

**ايجان كرافت**

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شركة خلية القصبي

٢٢٧٧٧٢ / ٢٢٧٧٧٢ - ٢٢٧٧٧٢ / ٢٢٧٧٧٢

# سورة

سورة صدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

**٨٩١**

مصنع الزايل للمكبات

٢٢٧٧٧٢ / ٢٢٧٧٧٢ - ٢٢٧٧٧٢ / ٢٢٧٧٧٢

تقرأ في هذا العدد: الرئيس دناخل العدد - الامير سلطان يفتتح الاسبوع السلس لغرس الشجرة بالرياض ٢٠ - الجبل تحتل بميلاد أربعة مشرع صناعية ص ٧ - المضيان الجدة في (عبد غلط في الحساب) ١١ ص - الكوكب مهمة تحطيم القارن بينه وبين الوحدة صاحب المركز الأول ص ١٧

## تفاؤل حذر حول اجتماعات الأوبك اليوم

هذا وقد أكد الدكتور العتيبي أن موقف دولة الإمارات لا يتغير وأنه يتفهم في بعض الأحيان ما قد يحدث من تقلص لأسعار النفط إلا أنه لا يكون تخفيضاً مقبولاً طبقاً لما تقرره السوق البترولية (الرائجة) كما أنه لا بد من وضع سقف للارتفاع قدره الدراسة الموضوعية من واقع الطلب على النفط أوبك.

وقالت أبناء صحيفة أنه في حالة استمرار انخفاض أسعار النفط فإن قرارها بتخفيض الأسعار بمقدار ٥.٥ دولار للبرميل فيما يتفق وزراء أوبك على تخفيض الأسعار... أما بالنسبة لتخفيض الإنتاج فإن التوقعات تشير إلى أن الحصص ربما تكون قريبة من الحصص المعلقة للدول الأعضاء في أوبك.

هذا ويرى جميع الخبراء الدوليين أنه إذا قررت منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك تخفيض سعر برميل البترول رسمياً وهي أول مرة منذ ٢٣ عاماً أي منذ تشكّلها في عام ١٩٦٠ فإن ذلك لا يعد سوى ظاهرة عابرة ويتفق جميع المحللين على تأكيد عدم

### ظهور بقعة زيت في مياه الخليج

أبوظبي - واخ: ذكر في أبوظبي أمس أن اتصالات تجري على مستوى رفيع بين دول الخليج العربية للتحقيق في أسباب ظهور بقعة الزيت في مياه الخليج والعمل على إيقاف ودم البئر البترولية التي بدأ يتسرب الزيت منها.

وقالت أبناء صحيفة في أبوظبي أمس أن كيبات التي تسربت من البئر قدرت بحوالي ٥٠ ألف برميل بمعدل ألف برميل يومياً وأن عمليات حصر هذه البقعة تستغرق جهود جميع دول المنطقة قبل أن يصبح خطر التسرب مهدداً لخطوط الملاحة في الخليج.

ولم تشر هذه الأنباء إلى مكان وجود بقعة الزيت أو البئر البترولية الذي يتسرب منه الزيت الخام.

### انخفاض حجم الاحتياطي العالية

واشنطن - أ.د.ب: أعلن صندوق النقد الدولي أن الاحتياطي النقدي للدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي انخفضت لأول مرة في العام الماضي منذ عام ١٩٥٩.

وقد انخفضت بصورة إجمالية بنسبة ١.٧ في المائة خلال عام واحد بالنسبة للدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي والبالغ عددها ١٤٦ دولة كما أن سوريا لا تنتمي إلى عضوية هذه المنظمة.. ولقد انخفضت الاحتياطات النقدية في ديسمبر الماضي إلى ٣٣.٦ مليار من حقوق السحب الخاصة إن ما يعادل حوالي ٣٦.٨ مليار دولار.

وقد انخفضت احتياطات الدول النامية غير المتصلة للبترول بنسبة ٢.٤ في المائة وبلغت ٦٩.٤ مليار من حقوق السحب الخاصة.. ما يعادل ٧٥.٦ مليار دولار.

وفي المقابل ذلك لم تنخفض احتياطات الدول الصناعية إلا بنسبة ٠.٤ في المائة وبلغت ١٨.٤ مليار من حقوق السحب الخاصة.. ما يعادل ٢٠.٩ مليار دولار.. وفي نهاية ١٩٨٢.

وتشمل الاحتياطات النقدية الواردة في احصاءات صندوق النقد الدولي الأصول وهي أصول نقدية من استثمارات الذهب وحقوق السحب الخاصة.. علة صندوق النقد الدولي واحتياطي الدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي.

### العراق يواصل ضربه للقوات الإيرانية

بغداد - واس: وأعلنت القوات العراقية أمس ضربتها للقوات الإيرانية في الجوار والمعدات.

وأجل البنا العراقي الصلابة المأبضية الحصار الإيراني بسببه حدوث ضد الدبابات وسنة مدافع هاون وأعداد من القاذفات والرشاشات والبنادق والتجهيزات العسكرية جميعها صالحة للاستعمال.

تركتها القوات الإيرانية خلال معارك السبب الأخيرة.

وأشار البيان إلى أن القوات الإيرانية قصصت أسس مبنى مدني والشهائي مما أحدث أضراراً في بعض المنشآت المدنية فيها.

### برقية تهنئة من جلالة العهد لرئيس غانا

الرياض - واس: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمفدي برفقة تهنئة إلى فخامة رئيس مجلس الدفاع الوطني لجمهورية غانا بمناسبة ذكرى استقلال غانا أعرب فيها جلالتهم باسمه ويسلم حكومة وشعب المملكة عن أطيب التهاني والتبرعات بالصحبة والسعادة وفخامة وشعب غانا الصديق والتقدم والازدهار.

### جلالة العهد يتلقى برفقة شكر من مزارعي مرات

الرياض - واس: التقى مزارعو منطقة مرات على الجهود التي تبذلها وزارة الزراعة في مكافحة الآفات الضارة بالمحاصيل الزراعية وأعويا عن تقديمهم للوزارة ما أسهمت به في تطوير ورش زراعتهم ومزارع القرى المجاورة وبوسطة لحدث الطائرات من حشرة المن الضارة بالمحاصيل.

والتقى جلالة العهد برفقة لمزارعي منطقة مرات على شكرهم لتوجيهات السيد وزير الزراعة في مكافحة الآفات الضارة بالمحاصيل الزراعية.

### ولي عهد المغرب يقاد الملكة

الرياض - واس: غادر صاحب السمو الأمير محمد ولي عهد المغرب الرياض صباح أمس بعد زيارة للملكة.

وكان في وداعه بالطارح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من كبار المسؤولين.

### سيكتوري وفيرا يغادران جده لنيوبلدي

جدة - واس: غادر جده صباح أمس سيكتوري وفيرا رئيس أحمد سيكتوري وفخامة رئيس جمهورية غينيا بيساو الجنرال نيتو فيرا متوجهين إلى نيوبلدي لحضور مؤتمر القمة السابع للدول الأعضاء في الاتحاد الذي يبدأ اليوم.

وكان في وداعهما بالطارح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسؤولين.

## افتتاح مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الـ ١٠١ دولة

نيوبلدي - الفاتح الجزوي - الوكالات: يبدأ اليوم في نيوبلدي مؤتمر قمة دول عدم الانحياز - ١٠١ دولة - وقد توافد على العاصمة الهندية أكثر من ٧٠ ملكاً ورئيس دولة إضافة إلى أكثر من ٣٠٠ رئيساً للحكومة ووزيراً خارجياً للمشاركة في المؤتمر.. وقد أقيمت لهم استقبالات رسمية تحت إشراف أمن مشددة للغاية..

وتعقد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة بحضور ملوك ووزراء وأمراء دول وحكومات الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز في تمام العاشرة من صباح اليوم بتوقيت نيوبلدي.

انه بحق انتصار للحركة كلها حيث يعكس أصوات القلبية المتفاني من الدول المشاركة على تهنية الفرص لنجاح مؤتمر القمة بالتوصل إلى قرارات تدعم مبادئ الحركة في مواجهة التحديات الخطيرة التي تواجهها على الصعيد العالمي والاقتصادي.

وقد علم من عدة مصادر في مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز أن الدول العربية تفكر في طرح مبادرة لاسلمة جبال أوسا أمام قادة حركة عدم الانحياز لمعالجة أمور أكثر أهمية وخطيرة من أن تكون ككل.

ويترغم من أن بعض الأنساق السياسية تفكر في هذا القرار الذي سيضع بشكل تومي إلى المؤتمر على أنه لا يسهل للهند - الدولة المضيفة - إلا

### وزير خارجية السودان - «اليوم»

## لاوساطة سودانية بين الدول العربية ومصر

الرياض - واس: في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة السودانية، فإن وزير الخارجية السوداني في نيوبلدي - ١٠١ دولة - وقد توافد على العاصمة الهندية أكثر من ٧٠ ملكاً ورئيس دولة إضافة إلى أكثر من ٣٠٠ رئيساً للحكومة ووزيراً خارجياً للمشاركة في المؤتمر.. وقد أقيمت لهم استقبالات رسمية تحت إشراف أمن مشددة للغاية..

وتعقد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة بحضور ملوك ووزراء وأمراء دول وحكومات الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز في تمام العاشرة من صباح اليوم بتوقيت نيوبلدي.

انه بحق انتصار للحركة كلها حيث يعكس أصوات القلبية المتفاني من الدول المشاركة على تهنية الفرص لنجاح مؤتمر القمة بالتوصل إلى قرارات تدعم مبادئ الحركة في مواجهة التحديات الخطيرة التي تواجهها على الصعيد العالمي والاقتصادي.

وقد علم من عدة مصادر في مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز أن الدول العربية تفكر في طرح مبادرة لاسلمة جبال أوسا أمام قادة حركة عدم الانحياز لمعالجة أمور أكثر أهمية وخطيرة من أن تكون ككل.

ويترغم من أن بعض الأنساق السياسية تفكر في هذا القرار الذي سيضع بشكل تومي إلى المؤتمر على أنه لا يسهل للهند - الدولة المضيفة - إلا

### رسالة مفتوحة من عرفات للادارة الامريكية

لندن - ق.ن.ا: أعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن استعداده لتقديم كل الاختيارات السياسية لحل مشكلة الصراع العربي الإسرائيلي مع الولايات المتحدة إذا ما كانت الإدارة الأمريكية مستعدة للتوصل به.

جاء ذلك في حين أدلى به السيد عرفات لحظة التلفزيونية التجريبية البريطانية (إي.تي.في) وأذاعه أس.

وقال السيد ياسر عرفات ردا على سؤال حول خطة ريجان أن ما أعلنه المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا هو أن هذه الخطة تتجاهل التطلعات القومية والوطنية للشعب الفلسطيني في حياهم بأنهم يملكون حق تقرير المصير لأف و ٨٠٠ نسمة في جزر فوكلاند.

وأضاف السيد عرفات قائلا أننا من خلال قرارات المجلس الوطني الفلسطيني معتنا برسالة إلى العالم والولايات المتحدة وعليهم أن يفسروا ما قصدها.

وأكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه عندما تكون الإدارة الأمريكية مستعدة لتقديم المسألة معي فانا مستعد بدوري لتلقاها بكل التفاصيل.

وقال أن هذه رسالة أخرى لعرونا نبدأ جميعا المناقشة دون أية شروط مسبقة.

### هجوم بالرشاشات على معسكر للجيش الاسرائيلي

الكويت - كونا: يستعد من نيا رايدو إسرائيل أس من مسلحين هاجموا بالرشاشات الرشاشات معسكر للجيش الإسرائيلي بالقرب من قرية دير شرق القريه من مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.. وادى رايدو في اذاعة سمعت بالكويت أنه لم تقع أية خسائر.

وتسبب رايدو إلى عسكريين إسرائيليين قتلهم أنهم شاهدوا ثلاثة مسلحين عقب الهجوم غير أنه لم يتم الإمساك بهم حيث توجهوا إلى الجبال.

وأضاف أن القوات الإسرائيلية قامت في أعقاب هذا الهجوم المسلح بإعمال تشييط للمنطقة.

وتشهد الضفة الغربية منذ أسبوعين موجة غليان شعبي عزم ضد سيطرة سلطات الاحتلال الإسرائيلي العسكرية ضد المواطنين الفلسطينيين والتي وصلت ذروتها من خلال هجمات

### حاكمة شعبية دوليية للغزو الاسرائيلي للبنان في اليابان

طوكيو - كونا: تعقد في طوكيو في الفترة ما بين ١٨ و ٢١ من شهر مارس الجاري محاكمة شعبية دولية للغزو الاسرائيلي للبنان بمبادرة من شخصيات يابانية وعالية بارزة عرست عن استغلها من الإجماعات التي اتخذت حتى الآن لردع الاسرائيليين والتكسيف عن حقيقة معارستهم خلال هذا الغزو.

ووجهت لجنة تنظيمية شكلت للاعدادات المحاكمة بمسؤولات في شخصيات معروفة عالميا للمشاركة في هيئة التحكيم وإلى أفراد فلسطينيين ولبنانيين واسرائيليين للدلاء بشهادتهم إضافة إلى قضاة ومختصين ومستشارين دوليين ومرافقين لحضور المحاكمة.

### الف قتل في مذبحه جديدة بأسام الهندية

نيوبلدي - أ.د.ب: عثر على ١٩٠ جثة متحللة أو ممزقة الأوصال بفعل النيران في عدد من القرى المعزولة في ولاية أسام - شمال شرقي الهند. وتكر الناجون أن ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ شخص يحتمل أن يكونوا قد لقوا مصرعهم في هذه المنطقة الثلاثة التي تعرض لها المهاجرون.

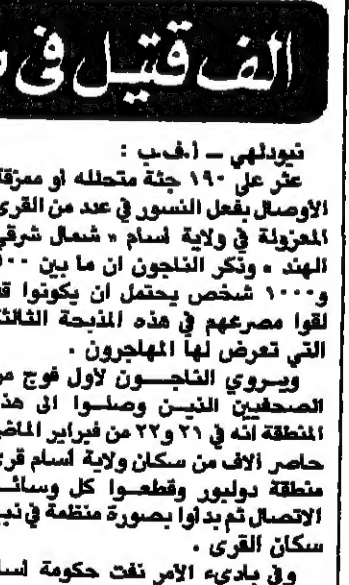
ويروي الناجون لأول فوج من الصحفيين الذين وصلوا إلى هذه المنطقة أنه في ٢١ و ٢٢ من فبراير الماضي حاصر آلاف من سكان ولاية أسام قرى منطقة دولبور وقطعوا كل وسائل الاتصال ثم بدأوا بصورة منظمة في نهب سكان القرى.

وفي بداية الأمر نزلت حكومة أسام مسوطنين صهيانية مسلحين على النجنيين العزل من الفلسطينيين ومن جهة أخرى ذكر رايدو أس أن حريقا كبيرا شب في مدينة عسقلان الحرة قبل الماضية شرب خسائره بحوالي ١٠ ملايين شيقل حوالي ٢.٤ مليون دولار.

وقال رايدو أن الحريق الهائل تسبب في حريق وتدمير ثلاثة مخازن كبيرة قريت محتوياتها بحوالي ١٠ ملايين شيقل.

من ناحية أخرى قرر المجلس البلدي في مدينة شفا عمرو العربية في شمال فلسطين المحتلة رفع قضية أمام المحكمة العليا الإسرائيلية ضد وزارة الداخلية مطالبا باستعادة أراضي قمت بانتزاعها من أصحابها العرب وشوها إلى المجلس الاقليمي للكيونوسات.

وقال رايدو العدو أن مجلس بلدي شفا عمرو يطلب وزارة الداخلية إعادة ٢٤ مليون من أراضي شفا عمرو قامت بالاستيلاء عليها مؤخرا.



عن هذه المسألة - وقت وقوعها..

### هجوم بالرشاشات على معسكر للجيش الاسرائيلي

الكويت - كونا: يستعد من نيا رايدو إسرائيل أس من مسلحين هاجموا بالرشاشات الرشاشات معسكر للجيش الإسرائيلي بالقرب من قرية دير شرق القريه من مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.. وادى رايدو في اذاعة سمعت بالكويت أنه لم تقع أية خسائر.

وتسبب رايدو إلى عسكريين إسرائيليين قتلهم أنهم شاهدوا ثلاثة مسلحين عقب الهجوم غير أنه لم يتم الإمساك بهم حيث توجهوا إلى الجبال.

وأضاف أن القوات الإسرائيلية قامت في أعقاب هذا الهجوم المسلح بإعمال تشييط للمنطقة.

وتشهد الضفة الغربية منذ أسبوعين موجة غليان شعبي عزم ضد سيطرة سلطات الاحتلال الإسرائيلي العسكرية ضد المواطنين الفلسطينيين والتي وصلت ذروتها من خلال هجمات

سنة

الدكتور محمد فخري

الج - الملكة العربية السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

بناء على موافقة المدير العام للصحة بالمنطقة الشرقية

سنة

مستشفى الدكتور محمد فخري

بالتحضير

أن تعان عن وصول

حاصل من مستشفى الدكتور محمد فخري

٨٦٤١٧٣٢ ٨٦٤١٩٦٠ ٨٦٤١٧٣٢ ٨٦٤١٩٦٠

٨٦٤١٧٣٢ ٨٦٤١٩٦٠ ٨٦٤١٧٣٢ ٨٦٤١٩٦٠

هكذا اعنه الأصل



## وزارة المعارف تقترّر الثفاقدمع المحارم المؤهلين



**الرياض - عادل زاهر :**  
قررت وزارة المعارف التعاقد مع المدرسين والموجهين الذين قدموا إلى الملكة محارم لمعارف ولديهم مؤهلات دراسية وشهادات خبرة في حقل التعليم على أن تكون صانعة وموقعة من جهات رسمية ويرغبون في العمل بالتدريس في المملكة. هذا وقد طلبت الوزارة من تتوافر لديهم تلك المؤهلات التقدم بطلباتهم إلى مديري التعليم بالمناطق التي يقيمون بها على أن يرفقوا بهذه الطلبات صوراً من وثائقهم العلمية والصلية. وسوف ينظر في الطلبات على ضوء صلاحية طالب التعاقد للعمل وحاجة الوزارة لمؤهله وخبرته العلمية. صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ عبدالرحمن الصنبر مدير العلاقات العامة بالوزارة وأضاف بأنه قد تمت نهاية شهر جمادى الثاني كآخر موعد لقبول الطلبات بالمناطق التعليمية. وأشار إلى أنه لا يوجد خبرات عالية بينهم.

## قائمة حديثة بأسماء البنوك الخارجية

**الرياض - واس :**  
أعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالتعاون مع مؤسسة النقد العربي السعودي قائمة حديثة بأسماء البنوك الخارجية التي يمكن للأجهزة الحكومية قبول ضماناتها الشيكية التي تصدرها لصالح الشركات التي تتعامل معها هذه الأجهزة. وذكر مصدر مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بأنه تم اختيار هذه القائمة من البنوك التي تتمتع بمركز مالي قوي يدعم قبول ضماناتها. وأشار المصدر إلى أن الوزارة قد أعادت النظر في القائمة السابقة نظراً للتوسع في الأعمال والمشاريع الحكومية التي تشمل كافة القطاعات في مختلف مناطق المملكة مما أدى إلى كثرة تعاقد المصالح الحكومية مع الشركات والمستثمرين المحليين والأجانب وكذلك الشركات الحكومية والمستثمرين الأجانب. وتسهيل للشركات والمستثمرين المتعددة في الحصول على الضمانات المصرفية اللازمة لتنفيذ المشاريع.

## الزلفي تبدأ استعداداتها لأسبوع المرور

**كتب - محمد المسعود :**  
بمناسبة إقامة أسبوع المرور السادس بالزلفي في ١٩/٦/١٤٠٣ هـ قام رئيس مرور الزلفي الملازم أول إبراهيم العمر بعقد اجتماعاً أول أمس « السبت » وذلك لبحث سبل التعاون والأعداد التحضيرية لأسبوع المرور لهذا العام. هذا وقد حضر الاجتماع مندوبون عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة وقد تم مناقشة متطلبات الأسبوع لاتجاهه على الوجه المطلوب.

## الإمير نايف يفتتح الندوة الأولمبية للأمن الصناعي



**الرياض - واس :**  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للأمن الصناعي صباح أمس الندوة الأولى للأمن الصناعي التي تنظمها الهيئة العامة للهيئة بوزارة الداخلية وقد بدىء الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم ألقى الأمين العام للهيئة العليا للأمن الصناعي رشاد صقر كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز على تفضله بافتتاح هذه الندوة.

وقال أن تفضلكم بافتتاح هذه الندوة لهو دالة واضحة وتأكيد على مدى العناية والرعاية التي يوليها سموكم للأمن الصناعي وجعل العاملين فيه وإشرافه أن عدد المشاركين في هذه الندوة أكثر من ١٥٠ شخصاً سعودياً متخصصاً يمثلون أكثر من ستين إدارة للأمن الصناعي في جميع مناطق المملكة وهم خير دليل على ما تحقق في ميدان الأمن الصناعي.

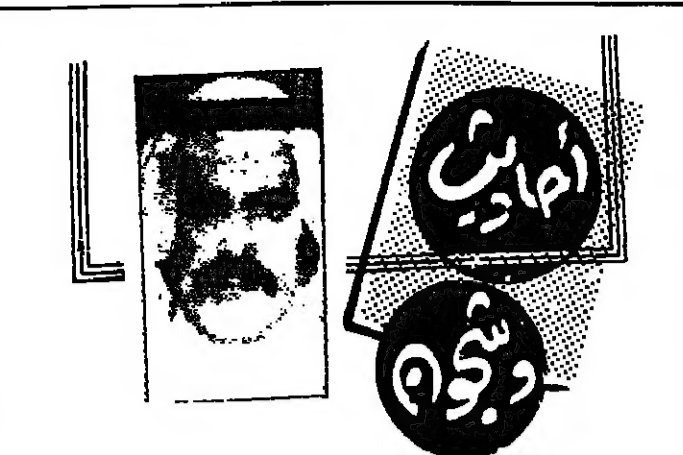
## تجديد موعد تنفيذ البرامج التدريبية بمعد الإدارة العامة بالشرقية



**الدمام - علي خواهر :**  
أصدر فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية تعميماً إلى كافة الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة بشأن موعد تنفيذ برامج التدريبية للفترة الرابع من العام التدريسي ١٤٠٣-١٤٠٤ والذي سيبدأ يوم الأربعاء والعشرين من شهر رجب القادم ويتضمن ذلك الفصل ثلاثة عشر برنامجاً تدريبياً في مختلف التخصصات والأعمال الحكومية تشمل برنامج الإدارة المتقدمة، الإدارة المتوسطة، الإدارة الأساسية، الإدارة المالية، الأعمال الحسابية الحكومية، إدارة شؤون الموظفين، الاتصالات الإدارية، إدارة وتقييم المشاريع، السكرتارية، المراسلات الحكومية، أمناء ومأموري المستودعات، وبرنامج الحفظات. صرح بذلك مدير فرع المعهد الأستاذ أحمد المنصور وأضاف بأن المعهد قد حدد آخر موعد لقبول استمارات الترشح يوم السادس عشر من شهر جمادى الثاني القادم وذلك حتى تتمكن إدارة المعهد من إعداد الترتيبات اللازمة لتنفيذ هذه البرامج وأهل المنصور بكافة الإدارات الحكومية الالتزام بالموعد المحدد واستكمال استمارات

## تسليم مواقع العمل لمشروع المسطحات الخضراء بالقطيف

**القطيف - علي خواهر :**  
انتهت بلدية منطقة القطيف من تسليم مواقع العمل لمشروع المسطحات الخضراء الذي يشمل صيانة المسطحات القديمة وزراعة الشجر في المسطحات الواقعة على امتداد المدخل الرئيسي لجزيرة تاروت وفي مدينة تاروت وعكس وصفي كما سيتم استبدال (بربوات) أشجار الشوارع في المنطقة وتبليط المثلث الواقع أمام شارع القدس والجزيرة وشمل مشروع المسطحات الخضراء كذلك زراعة ١٢٠٠٠ مترمربع مختلف الأشجار في مدن منطقة القطيف وسيتم أيضاً استبدال سبعمائة



## حديث الرداء الأخضر

كل مدينة من مدن المملكة خلال هذا الشهر يجري فيها العمل على قدم وساق وتجد أكثر من خلية دعوى في كل مكان وقد تضارفت جهود الشيوخ والشباب وامتدت الأيدي الخيرة... طلاب المدارس في جميع المراحل الدراسية يتقدمهم استاذتهم ومعلموهم... أجهزة الدولة بكل فرع من فروعها على جميع المستويات حتى تلك الأجهزة التي ليس لها علاقة مباشرة بالموضوع جندت اعداداً من متطوعيها لهدف واحد اجتمعت عليه الأمة من قياداتها العليا الى مستوياتها الأقل... واخذ بزمام المبادرة المسؤولون... من امراء مناطق ومدراء عامين و رؤساء ادارات وهيئات وتجمعات اهلية وحتى المحصل وصل الى درجة الاسهامات الفردية لأفراد عابدين وبمكثبات متواضعة ومساهمات بعضها جهود ذاتية... كل ذلك من اجل ان تظهر مدننا في كل مكان بلباس موشي بالأخضر... والخضرة في حد ذاتها هي روعة الحياة... الشجره الخضراء وفي اسبوعها الذي جندت كل الإمكانيات من اجل انجاحه مما يشع البهجة والسرور في النفوس... وفيما تخضر المدينة وتزدهر اشجارها وينتشي ظلالها الوارف... تتخللها نسمات العليل لتحملة بروائح العطرة الى كل بيت وكل محل عام وكل شارع... هناك تنتعش الأزواج وتزداد بهجة وحبوراً. واسبوع الشجره في حد ذاته حملة معنوية هدفها في الدرجة الأولى لبس المدن برداء أخضر... ومن اهدافها أيضاً وهذا المهم شحذ هم المواطنين العادي ولفت نظره الى ان هذا المشروع له أهمية كبيرة في حياة كل مدينة.

وأي مدينة تفكر الى الخضرة والزهره... هي بنفايات جرداء... اكوا من الخرسانات الاسمنتية يابوي البها الناس كما يابوي انسان العصور القديمة الى الكهوف في اعالي الجبال. واسبوع الشجره رصدت له المبالغ من الدخل القومي للأمة العربية والشوارع أيضاً وضعت فيها الاشجار عن طريق الجهات الحكومية المختصة... واذا كان الغرض من اسبوع الشجره زرع كذا الف من الاشجار في أماكن عديدة في الشوارع والمدارس والمباني الحكومية والحدائق العامة في جو من الانفعال النفسي والتحمس الوقتي في اول يوم من ايام المشروع وفي بقية الاسبوع وبعد ذلك ننسأه... او نتجاهله طيلة العام وحتى يحين الاسبوع الآخر في العام التالي. بل ونسعى احبائنا ونحن نترك او لا نترك الى تحطيم ما زرعنا في ذلك اليوم... سيارتنا تقتلع الاشجار من الارصفة وايدينا تدمر الزهور في الحدائق... واطفاننا يعيلون بكل غصن أخضر يجذونه في طريقهم وهم ذاهبون للمدرسة او يتقاذفون الكرة في داخل الحدائق او المدارس اذا كان هذا يومنا في كل فترة العام فلماذا نقيم اسبوع الشجره ونضيق عليه المبالغ الطائلة ونعطل القوى العاملة عن نشاطها في هذا الاسبوع. ان الأهمية الكبرى ليست في احياء اسبوع الشجره كل عام وانما الأهم زرع الاحساس في كل نفس بأهمية الشجره وبورها في حياتنا اليومية... انها الرداء الأخضر الذي تكسو به مدننا حتى تبدو كعرانس جذابة... ان كل مواطن عليه مسؤولية زرع الشجره امام باب بيته والاهتمام بها والحفاظ عليها... ولو وضع كل واحد امام بيته شجرة وعلم ابنائه المحافظة عليها وكل شجرة توضع في الشارع لو جدنا مدننا تحتل في اودية جذابة... والطبيعة تعطي الإنسان ما يريد ومثل بسيط، تقوم به الشركات في مسكن عمالها من زراعة وما يتخل به اولئك العمال من اخلاق فاضلة تجاه الشجره... دعوة صادقة ان نؤمن بأهمية الشجره ونحافظ عليها ونعلم اينما هذه الأهمية ندعو مدننا تنعم بالرداء الأخضر.

**\* شجون :**  
إذا المرء لم يبدس من اللوم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل  
محمد دخيل العصيمي

## عجول فريزيان مسمنة وسماد طيبتي للبيع



**تغيب خادمتين**  
وداسي فريزاني كلال الشهيرة  
باسم وداد قاب ريق ايرتية الجنسية  
لقد تغيبت بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ من دار مدينتها بالرياض كل من...  
١- الخالصة زهراء محمد آدم، الجنسية سودانية ومن أصل ايرتري وشهرتها  
ابيا تبلغ من العمر ٢٥ عاماً طوية شعرها أسود سمراء اللون ترتدي طرحة  
بيضاء وحسب صورتها الملتة بهذا...  
٢- وكذلك الخالصة داسي فريزاني كلال الشهيرة باسم وداد قاب ريق،  
الجنسية ايرتيرية مقيمة بمنطقة الطول لونها فاتح نحيفة شعرها احمر عموماً ٢٢ عاماً  
وكانت وقت تغيبها ترتدي عباءة سوداء وتضع فوق رأسها طرحة سوداء.  
واذ يملن مدينتها عن تغيبهن يامل من كل من يعثر عليهن او يدل بأي  
معلومات عن مكان تواجدهن الاتصال بالتليفون رقم (٤٥٥٧٦٦) (الرياض)  
وله مكافأة مجزية.  
وفي الوقت نفسه يحذر مدينتها من التستر عليهن او تكمينهن من العمل او  
مفاداة البلاد بأي وسيلة علماً ان جواز وثائق سفرهن موجوده لدى  
مدينتها.

# ازرع شجرة اليوم

## من أجل خدمة المجتمع

### تنظّل أبناؤنا في العند...

# ALAMDAR

## علمدار







## موجة برد صعبة وفصانات تجتاح لبنان والأردن

وفي الأردن اكتشفت ست ضحايا من بينهم شخص لقب مصرعه وأخرى على أثر العواصف التي هبت أمس الأول وقد أصيب أكثر من ألف منزل بخسائر بسبب الأمطار الغزيرة التي أدت إلى وقوع فيضانات في عمان وخاصة في الواديان المحيطة.

وأمس الأحد كانت طيرة سميكة من الثلوج تغطي عمان مما جعل المرور صعباً وقد قطعت كل الطرق المؤدية إلى العاصمة الأردنية وأغلقت معظم المدارس.

وأوضحت أجهزة الأرصاد الجوية الأردنية أن الأحوال الجوية السيئة ستستمر خلال الأربع وعشرين ساعة القادمة وأضافت هذه الأجهزة أن معدل العواصف الثلجية غير معتاد ٣ عواصف في أسبوعين وأول مرة غطت الثلوج عمان لمدة شهرين.

وفي سوريا غطت الثلوج والامطار في أكثر من منطقة ويتوقع خبراء الأرصاد الجوية في سوريا أن يتحسن الجو وكانت درجة الحرارة في دمشق الليلة الماضية واحد تحت الصفر وهو معدل غير طبيعي بالنسبة لشهر مارس.

بيروت - أ ف ب : هبت موجة برد جديدة منذ يوم السبت على لبنان والأردن حيث تساقطت الثلوج فشلت النشاطات وأسفرت عن خسائر كبيرة.

وأوضحت هيئة الأرصاد الجوية اللبنانية أن الثلوج اللبنانية التي يزيد ارتفاعها عن ٨٠٠ متر أصبحت غير مطروقة إذ يتساقط الجديد على الطرقات التي يزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ متر وقد يزداد الموقف سوءاً إذا استمرت هذه العواصف.

وأصبحت انهار انطلياس في الشمال واللبناني وجصباتي الجنوب وبيروتاني الوسط على وشك الفيضان.

وفي البقاع في الوسط اجتاحت مياه الفيضان سبع مدن وأخليت حوالي مائة منزل وبدأ الفلاحون في توجيه الضخائم إلى السكان حتى يستعدوا في أي لحظة لغادرة المناطق القريبة من الانهيار.

وقد غطى جسر بربوط منطقة صيدا جنوب لبنان بمنطقة حزين وفي الشوف شرقي بيروت تملأ بالثلوج وبخطت انهيارات أرضية في منطقة بيروت ووقع انهيار في منطقة الشوفيات المثل الجنوبي المدينة حيث أصبحت الشوارع غير مطروقة.

## أنديرا غاندي.. أول امرأة ترأس حركة عدم الانحياز

بسبب سياسة التحويل المعيقة التي تنتهجها.

وقد أدار الناخبون ظهورهم حينذاك وخسرت الانتخابات في عام ١٩٧٧ لصالح المحافظين وتعرضت أنديرا غاندي حينذاك للإتهامات والتهديد والساعة القانونية على يد خصومها السياسيين ولم يلبس أن انقسم هؤلاء الخصوم على أنفسهم.

وفي عام ١٩٨٠ فازت أنديرا غاندي فوزاً كاملاً في الانتخابات وعادت رئيسة الوزراء مرة أخرى.

وتجرب أنديرا غاندي أثناء الهند والعالم «دون كلال» مرتبة سارياً من الحرير.. وتستقبل كل صباح في منزلها التواضع وزراء ونوابي الحاشية وفلاحين ومتقاعين.. وفي العاشرة صباحاً تتوجه إلى مكتبها في مبنى رئاسة الوزراء حيث تواصل العمل حتى الساعة متأخرة من الليل.

وتحب أنديرا غاندي التاريخ والمقارن والموسيقى الكلاسيكية والأغاني الحديثة.. وتعرف بأنها لا تجيد الطهي وتأسف لذلك وتشير «بافتخار» إلى الوشحة التي يعانى منها من يتولى الحكم.. وتقول أن رؤية أحفادها هي الشيء الوحيد الذي يرضي وجهها.



□ أنديرا جواهر لال نهرو



□ جواهر لال نهرو

وفي عام ١٩٦٦ أي بعد عامين من توليها منصب رئيسة الوزراء.. وكان عمرها حينذاك ٥٢ عاماً.. وقد تولت منصب رئيسة الوزراء لأول مرة عام ١٩٦٧.. وكان عام ١٩٧١ هو عام انتصارها.. فقد وجهت الجيش الهندي لاجتياح الوطنيين في إقليم البنغال الشرقي الذين كانوا يريدون الانفصال عن باكستان.

وقد أدى انتصار الجيش الهندي البنغال الشرقي الذين كانوا يريدون الانفصال عن باكستان.. وفي عام ١٩٧٥ فرضت أنديرا غاندي الأحكام العرفية بعد الاضطرابات التي شنتها المعارضة الليبرالية التي وجهت إليها اللوم

بثلاث سنوات لتضع نفسها في خدمة والدها نهرو الذي تولى رئاسة الوزراء منذ الاستقلال عام ١٩٤٧ واتاح لها وجودها إلى جوار والدها الفرصة للتصرف على أشهر شخصيات دول العالم الثالث وعدم الانحياز مثل شوين لاي وسوكارنو وناصر ونيتو.

وبخلت أنديرا غاندي بعد ذلك بصورة طبيعية علم السياسة وأصبحت عضواً باللجنة التنفيذية لحزب المؤتمر عام ١٩٥٥ ثم تولت رئاسة الحزب عام ١٩٥٩ وكان المراقبون السياسيين يصفونها حينذاك بأنها خجولة وغير متمرس.

نيولهي - أ ف ب - اليوم تتولى أنديرا غاندي خلفاً للكونغرس فيدل كاسترو ولادة ثلاث سنوات رئاسة حركة عدم الانحياز التي تعتبر أكبر منظمة في العالم بعد الأمم المتحدة والتي تشمل على الصعيد الدولي ملياري نسمة مؤتمين على ثلاث قارات.

وستعقد السيدة أنديرا غاندي هذا اللقب إلى لقبها كرئيسة وزراء كبرى دولة ديمقراطية هي الاتحاد الهندي التي يبلغ عدد سكانها ٦٨٠ مليون نسمة والمعروف أن أنديرا غاندي هي ابنة نهرو مؤسس حركة عدم الانحياز مع تيتو وجسمال عبد الناصر.

وتولي السيدة أنديرا غاندي في بلادها اهتمامها بالجميع سواء كان من الأغلبية التي تتلقاها أو المعارضة التي تكرمها وبغيد استقلال للراي يجري مؤخرًا بأن سمين في المائة من الأشخاص الذين سئلوا يرون أنها أفضل زعيمة ممكنة للهند.

وقد ولت أنديرا غاندي ٦٦ عاماً.. يوم ١٩ نوفمبر عام ١٩١٧ في مدينة الله آباد على بعد حوالي مائة كيلو متر من بنارس المدينة التي يقصدها الهندوس والواقعة على ضفاف نهر الجانج وكأن الاحتلال البريطاني للهند قد بدأ قبل مولدها بثلاثمائة عاماً.

## كلمة اليوم

### المطلوب من قمة عدم الانحياز

تتجه انظار العالم اليوم إلى نيولهي حيث تعقد القمة السابعة لحركة عدم الانحياز وتتبع أهمية هذه القمة إلى كونها تضم أكثر من ثلثي دول العالم هذا من جهة ومن جهة أخرى أن نولا كثيرة تعلق آمالها على هذه القمة للتحرك بقرارات ومواقف لا تتناسب البلدان غير المنحازة فقط وإنما لحملته البشرية جمعاء والتي تساعد في تقليص الخطر على السلام العالمي وثبات أن أفضل طريق للتفاهم بين الدول هو التفاوض بدلاً من طريق التهديد بالحرب.

وإننا لا نريد لقمة عدم الانحياز أن يكون كتلة خالصة أو بداية لكتلة ثالثة ولكننا نريد منها العودة إلى مبادئ الحركة الصحيحة وذلك لأنها تتحمل مسؤولية خاصة تجاه السلام وإنها في جو السلام هذا تستطيع أن تساعد شعوباً كثيرة وأن تطور الحياة في بلادها وكما قال أحد مؤسسي الحركة نريد لها أن تكون قوة الضمير في علاننا.

إننا نريد من قمة عدم الانحياز أن تقف بثبات ضد السياسة التكتيكية والتدخل الأجنبي وضد جميع أشكال الهيمنة السياسية والاقتصادية وأن تقف بثبات إلى جانب حق كل بلد في الحرية والاستقلال والتطور في المستقبل.

إننا نطالب قمة عدم الانحياز بالتوصل إلى نتائج إيجابية ومواقف محددة وموحدة لمعالجة كافة القضايا العالجة.

فإنما الحرب العراقية الإيرانية والتي دخلت في شهرها الثلاثين رغم قيام دول كثيرة بمساعي حميدة لإيقاف نزيف هذه الحرب.. وأمامها الصراع العربي الإسرائيلي ذلك الصراع الذي بدأ من وعد بلفور عام ١٩١٧ حتى الآن والذي انتهى باحتلال أجزاء من الوطن العربي بتأييد من أمريكا.. وأمامها التدخل السوفياتي في أفغانستان وما يتعرض له الشعب الأفغاني من عمليات إبادة.

وأمامها قضية الصحراء الغربية والتي أدت إلى انقسام حاد داخل منظمة الوحدة الإفريقية.. وأمامها.. وأمامها الكثير والكثير من القضايا.

وإننا لا نريد لهذه القضايا أن تهدم صرحاً شامخاً ظل قرابة اثنين وعشرين عاماً.. وأن دول العالم الثالث أجمع تتطلع إلى هذا المؤتمر حاملة آمالها وأحلام شعوبها في العيش بسلام.

إننا نريد من قمة عدم الانحياز استصدار قرارات عملية تحمل قادة الدول مسؤولية المشاركة في حل الصراعات الدولية والأقليمية التي تهدد السلام العالمي.

نريد لقمة عدم الانحياز أن تكون صرحاً للسلام وخدمة أهداف الإنسانية في التحرير وبناء الحياة السعيدة.. نريد منها منع الاعتداءات وردع التحديات التي تتعرض لها حريات الشعوب وحقوقها وأمانها المشروعة في النفاذ عن وجودها ومصالحها ومصائرنا.

« اليوم »

### مؤسسة رمله للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة شفر بكم ٧٧ رقم اللوحة ٣٢٨٧٧٢ رقم الهيكل ١٠٣٣٧٥/٣٤٧ صاندة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام.

٥١/١٨٨٩

### مؤسسة صالح عبدالرحمن الشايعي

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تايوتا دايئا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٧٥٤ صاندة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى دائرة مرور الجبيل أو الاتصال بمكتب المؤسسة بالجبيل تلفون ٣٦١١٣٦٤ وله الشكر.

٣١/٢٥٦

### مؤسسة سعد فلاح العتيبي

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي باسم مكفولها عيسى كمن جي هندي الجنسية رقمها ٣/١٥٠٦١ وتاريخ ١٩/٩/٧٢ هـ منصرفها مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو الاتصال بالمؤسسة ت ٨٦٤٠٦٠١ الخبر

٥١/٢٨٩١

### شركة اركيدون للانشاء

تعلن عن فقدان الاتي :  
١ - رخصة عمل بحرية للوحدة رياح ١ رقم الرخصة ٢٣٦٠  
٢ - رخصة عمل بحرية للوحدة رياح ٤ رقم الرخصة ٤٠٢/٣١  
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً إلى مكتب التفويض البحري بإدارة الطرق والمواصلات بالمقام أو إلى مقر الشركة بميناء الملك عبدالعزيز لتفويض رقم ٨٣٢٠٨٥٠ الدمام.

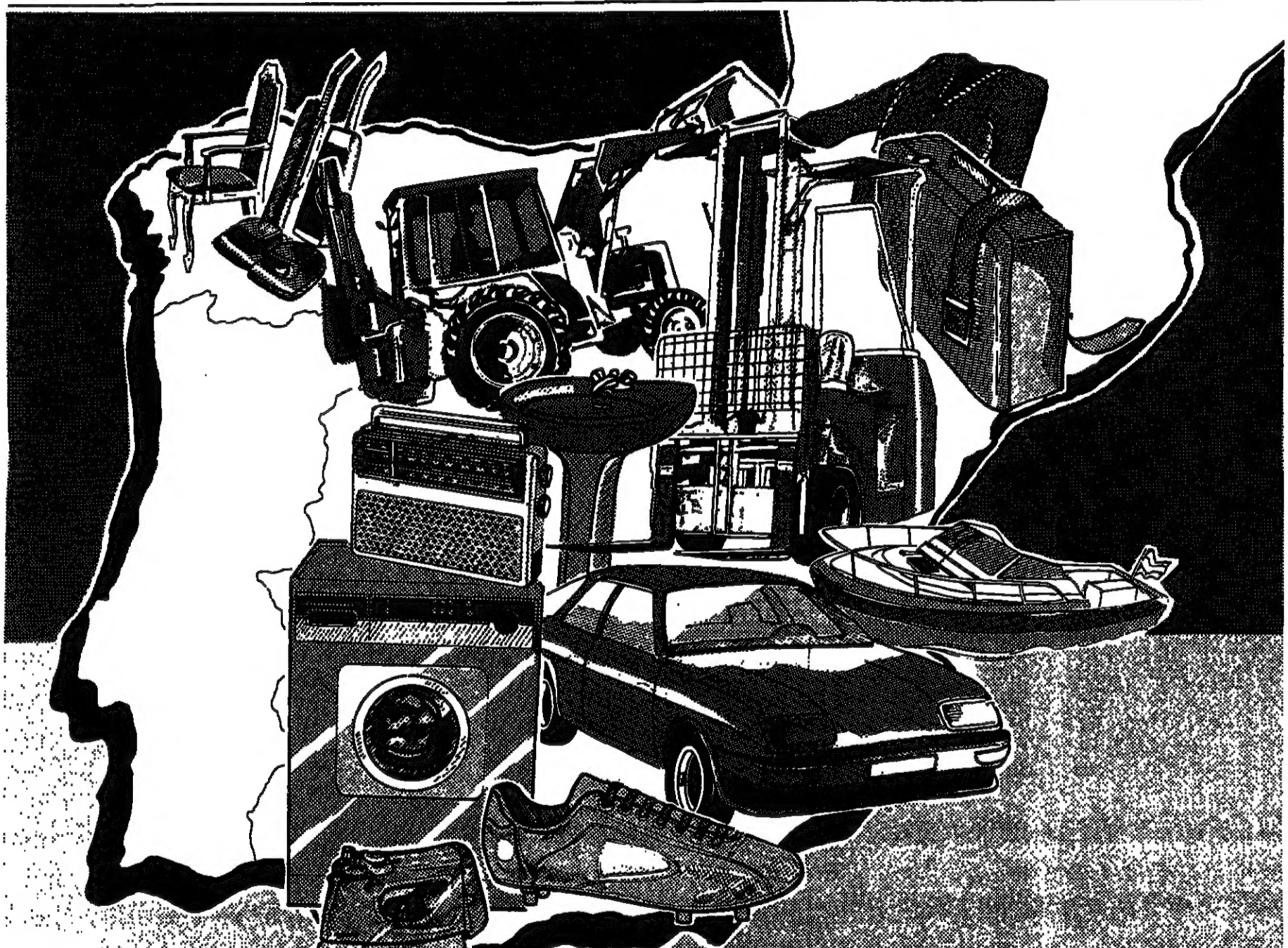
٥١/١٨٨٧

### شركة كامبفون برنارد سيقرا



تعلن عن سفر مكفولها السيد ميرزا محمد شاهد الله بيغ الهندي الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ٦٥٥٣٧٩ الصادر في حيدر آباد بتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٨ سفراً نهائياً بدون عودة فمن له أي حق على المذكور الرجاء للشركة بمقرها بمطار الظهران في خلال يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

٥١/٢٨٨٦



## معرض المنتجات الإسبانية ٨٣

## THE SPANISH PRODUCT EXHIBITION 1983

The Spanish Manufacturing Equipment and Consumer Product Show.

7-12 March

٢٢-٢٧ جمادى الأولى

OPEN TO THE TRADE 7-10 MARCH

يستقبل التجاريون من ٢٢-٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ

OPEN TO THE PUBLIC 11-12 MARCH

يستقبل الجمهور يومي ٢٦-٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ

DAILY OPENING HOURS 4.30pm-10pm

ساعات العرض : يومياً من الساعة ٤:٣٠ إلى ١٠ مساءً

Exhibition center, Riyadh مركز المعارض الرياض

الصناعة ٢١ Dhihaia

Please contact Embassy of Spain - The Commercial Counsellor:

الرجاء الاتصال بالسفارة الإسبانية - المستشار التجاري - تلفون ٢٦٢٣٦٨ ٢٦٢٣٦٨ - فاكس ٤٠٣٢٧١ - ص ب ٦٣٨٨ جدة ٢١٤٤٤ المملكة العربية السعودية

P.O. Box 6388 Jeddah 21442 Tel. (02) 667 3628 Telex 402371 OFCOM SJ

مركز المعارض الرياض - الصناعة ٢١ Dhihaia

وقد وضع الفيتناميون مؤخرًا على هذا الطريق مدافع عيار ١٣٠ ملمترا ونفروا بهايات تي ٥٤/٧٢ السوفيتية الصنع.

### فيتنام تشن هجومًا على الكمبوديين الحمر

بانكوك - أ ف ب - أعلن مسؤول تايلاستي في بانكوك أن القوات الفيتنامية التي تساندها الشباب هاجمت أمس الأحد المقاتلين التابعين للكمبوديين الحمر بالقرب من الحدود بين تاييلاند وكمبوديا.

وذكر أنستولون التايلاستيون أن المعارك أسفرت عن مقتل شخص وإصابة ثلاثة أشخاص في صفوف الكمبوديين بينما لقي اثنين من الفيتناميين مصرعهم وأصيب الكثيرون منهم.

وقد وقع هجوم على مسافة سبعة كيلو مترات من منطقة تقريبا التايلاستي الواقعة على الحدود القريبة من الطريق الاستراتيجي الذي شقه الفيتناميون مؤخرًا ويعد عن حدود تاييلاند حوالي خمسة كيلو مترات ويحاذيها مسافة خمسة كيلومتر مترًا.

وقد وضع الفيتناميون مؤخرًا على هذا الطريق مدافع عيار ١٣٠ ملمترا ونفروا بهايات تي ٥٤/٧٢ السوفيتية الصنع.



# ليستك «ووترجيت» ولكن شديها

واشنطن - أ. ب. :  
الخلاف الذي يشع كل يوم بشأن وكالة حماية البيئة الأمريكية أصبح يشكل اهتماماً رئيسياً للرئيس ريغان ويحظى بشعبية كبيرة لدى الجمهور كحاشية حادة على إدارة كل من أجهزة الإعلام والصحافة.

وقد أصبح الأمر يتصدر الصفحات الأولى على أعمدة الصحف ومحطات التلفزة منذ شهر ديسمبر الماضي، عندما أعلن مجلس النواب أن إدارة ريغان قد أوقفت تمويل وكالة حماية البيئة الأمريكية.

وقد استند ريغان في قراره إلى أن هذه الوكالة تشيّر بمخاطر بيئية متزايدة في العاصمة الأمريكية وتكلف من أموال الشعب الأمريكي ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً.

وقد استند ريغان أيضاً إلى أن هذه الوكالة تشيّر بمخاطر بيئية متزايدة في العاصمة الأمريكية وتكلف من أموال الشعب الأمريكي ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً.

وقد استند ريغان أيضاً إلى أن هذه الوكالة تشيّر بمخاطر بيئية متزايدة في العاصمة الأمريكية وتكلف من أموال الشعب الأمريكي ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار سنوياً.

# كانبيرثاؤيد إفترار سلام كامل ومستقر في الشرق الأوسط

النظر في تحالف انزور ه بين استراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة اذا ما تولت الحكم . وعزا محطون سياسيون اسباب التحول في نتائج انتخابات العامة الى تخوف معظم الشعب الاسترالي من مشكلة البطالة ويتركز معظم العاطلين عن العمل البالغ عددهم حوالي ٧٠٠٠٠٠ عاطل في قطاع صناعة الحديد والصلب وصناعة السيارات.

## أغلب الأمريكيين لا يريدون ريغان رئيساً في الدورة القادمة

نيويورك - أ. ب. :  
تلك والمتن ٨٪ عن الادلاء برأي . ويصل هذا الاستطلاع على استعادة الرئيس ريغان لشعبية يجعل ٤٪ حيث أعلن ٤٢٪ من الأشخاص عن رضاهم عنه وقد صرحت مجلة نيوزويك أن هذا هو أول ارتفاع في شعبية ريغان في استطلاع منذ أغسطس ١٩٨١ ويشير جلوب لصالح مجلة نيوزويك تنشره في عددها الصادر غداً إلى أن ٥٧٪ من الأشخاص الذين تم سؤالهم عن معارضتهم لترشيح ريغان منهم ٧٥٪ رجال المال بينما يرى ٢٥٪ منهم مرة أخرى بينما أيد ٢٥٪ من بينهم

## الديغوليون توجهوا للإليزيه من طريق البلديات

باريس - كونا :  
توجه في فرنسا أمس حوالي ٣٦ مليون شخص للادلاء بأصواتهم في جولة الانتخابات البلدية الأساسية فيما يعتبر أول اختبار رئيسي للرأي السياسي الفرنسي منذ أن تولى الاشتراكيون نفة الحكم قبل ٢١ شهراً .

## مؤتمر العمل العربي الحادي عشر يبدأ في عمان

عمان - واس -  
بدأت في عمان أمس اجتماعات مؤتمر العمل العربي الحادي عشر وقد عقدت الوفود العربية المشتركة في المؤتمر اجتماعات تمهيدية ظهر أمس بمشاركة وفود من ٢٠ دولة عربية .

## بولندي يلجا لكندا في مخزن العفش

مونتريال - أ. ب. :  
وصل ميكانيكي بولندي ٣٣ عاماً إلى مونتريال يوم الجمعة بعد أن أمضى ١٤ ساعة في مخزن العفش الذي يوجد به وسائل نقل طاول رحلة طويلة على إحدى طائرات الخطوط الجوية البولندية .

## تعلن

شركة محمد بن راشد آل مكتوم للخدمات  
عن فقدان جواز سفر مكفول السيد محمد فهد بن راشد  
الجنسية ر.م. جواز / ١٨٠٦٣٤ / وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٦  
ورجى من يثر عليه تسليمه مشكوراً لإدارة الجوازات  
بالخبر أو الإتصال بالشركة ٠١٩٩٠٠٧٠ /

## تعلن

شركة محمد بن راشد آل مكتوم للخدمات  
عن فتح مكفول السيد محمد فهد بن راشد  
الجنسية ر.م. جواز / ١٨٠٦٣٤ / وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٦  
ورجى من يثر عليه تسليمه مشكوراً لإدارة الجوازات  
بالخبر أو الإتصال بالشركة ٠١٩٩٠٠٧٠ /

## تعلن

شركة محمد بن راشد آل مكتوم للخدمات  
عن فتح مكفول السيد محمد فهد بن راشد  
الجنسية ر.م. جواز / ١٨٠٦٣٤ / وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٦  
ورجى من يثر عليه تسليمه مشكوراً لإدارة الجوازات  
بالخبر أو الإتصال بالشركة ٠١٩٩٠٠٧٠ /

## تعاون عراقي بلغاري في مجال الكهرباء

بغداد - واخ :  
وقع العراق وبلغاريا في بغداد أمس على عقد لاتشاء عدد من خطوط الضغط العالي لنقل الطاقة الكهربائية في العراق .

## سنة عرفت بالدولة الفلسطينية عند اعلانها

القدس - في ١٠ :  
قال السيد يورغن مولان وزير الدولة للشؤون الخارجية في ألمانيا الاتحادية ان بلاده ستعترف بالدولة الفلسطينية في حالة قيامها مشيراً الى ان ألمانيا لا تدعم علاقات دبلوماسية مع منظمات بل مع الدول فقط .

## يسر الشركة السعودية للإنصالات السلكية واللاسلكية

سارنلكو Sartelco  
والتي تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة بقرار وزارة البترول والكهرباء والهاتف وأهمها مشروعاً تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف والكوابل المحورية في جميع أنحاء المملكة ، وكذلك مشروع تأمين الإتصالات النحاس واللاسلكية .

## أن تعلن

عن حاجتها إلى عدد من الشباب السعودى المؤهل والذين يرغبون في كسب الخبرة الفنية البنية على أحدث الأسس التقنية في مجال الإتصالات ويطمحون إلى مستقبل وظيفي زاهر من مهندسين وفنيين في المجالات التالية :-

- هندسة الإتصالات . الهندسة الإلكترونية . الهندسة الكهربائية . خريجي المعهد الملكي الفني قسم الكهرباء . وكذلك خريجي معاهد الإتصالات السلكية واللاسلكية .

ويفضل من له إلمام جيد باللغة الإنجليزية . علماً بأن من سيقع عليهم الاختيار سيحصلون على رواتب مغرية وبديل سكن لا يقل عن أربعة رواتب أساسية . وبديل نقل ، وتأمين العلاج ، وغيرها من المميزات . كما أن الشركة لديها برامج للتدريب داخل وخارج المملكة .

فلى من لديه الرغبة من المهندسين والفنيين السعوديين في المجالات المذكورة أن يتفضل بإرسال الطلب مشفوعاً بصورة من المؤهلات وشهادات الخبرة إلى :  
مساعدة المدير العام - ص ب ٣٥١٥ الرياض  
أو الإتصال مباشرة بقسم شئون الموظفين بالمركز الرئيسي للشركة بالرياض  
شمال العليا - حى المرسلات - ت : ٤٦٥٤٥٥١

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم اللوحة ٧٠٥٩٩٨٣ صادرة من الدمام يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور عذرة .  
٢٤/١٢٢

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٥٤٦٠ نقل السعودية وصادرة من مرور الدمام . يرجى من يثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون ٨٢٦٣٣٨٨ ( ٢٤٧/٢٤/٢٦٣٣٨ )



## قالت الصحف

**المثابة - واخ :**  
طلعتنا صحف الخليج الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى بكثير من العناوين الرئيسية وركزت معظم هذه الصحف على مشاركة قادة دول الخليج ومقاربتهم امس الى نيونيلهي لحضور القمة السابع لدول عدم الانحياز الى غير ذلك من الاخبار العربية والدولية وخاصة اجتماعات وزراء

الاولية .  
علقت صحيفة ( اخبار الخليج ) على المبادرة الخليجية المطروحة حاليا على مؤتمر قمة عدم الانحياز حول انتهاء الحرب العراقية الايرانية بالتحقيق

السلمية .  
واكدت الصحيفة ان هذه المبادرة تعتبر المخرج الاخير والحقيقي للنظام

الايراني من مازق الحرب لصالح القضية الفلسطينية ومن اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل من العراق وايران .

واضافت الصحيفة ان هذه المبادرة تؤكد صدق وحسن نية الامة العربية في الجهود الرامية لانتقاد البلدين من هذه الحرب وتوطين دماءها وسلاحها وموارد ما من اجل زجها في الحركة الحقيقية ضد الكيان الصهيوني واصلاح

شعب فلسطين الذي يعاني المذابح والاموال والاضطهاد .  
كما اكدت الصحيفة ان الاستجابة الوحيدة من هذه الحرب هي للولايات المتحدة وبريبتها اسرائيل وذلك من طريق ترويج مبيعات المعدات الحربية

واسلحة المدمر ، اضافة الى تحديد اكبر اوتين في المنطقة ومنعها من المواجهة الكبرى مع العدو الصهيوني .

وفي دولة قطر قلقت صحيفة ( الراية ) في تعليقها صباح امس لقد حرص زعماء الامة العربية على المشاركة بفاعلية وحضور نشط في هذا

الاجتماع العالمي البارز وامامهم عدد من الاهتمامات العربية والدولية .  
واشارت الصحيفة بهذا الصدد الى القضية الفلسطينية - قضية العرب

الاولى - التي احدثت وباصرار صدارة القضايا العالمية في حيث شروعة اجراء حل عادل لها وحشد جهود دول عدم الانحياز لتأييد عدالتها .

واضافت تقول وليس خافيا ايضا ان توترات اخرى متزايدة اصبحت تثير لقلق وتخلق عدم الاستقرار في المنطقة وتؤثر في الساحة الدولية بدءا

بالحرب العراقية الايرانية وانتهاء بسباق القوى العظمى للتدخل في شئون شعوب دول عدم الانحياز سياسيا واقتصاديا .

وفي دولة الكويت اعربت صحيفة ( القبس ) في معرض تعليقها على مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز التي تبدأ في العاصمة الهندية غدا عن

امنها في ان يوفر المؤتمر فرصة اضافية للقاءات مباشرة بين الزعماء والمسؤولين العرب من جهة وزعماء دول عدم الانحياز من جهة اخرى وان

يوفر مكانا وزمانا مناسبين لاجتماع المسؤولين العرب مع بعضهم البعض .  
كما اعربت الصحيفة في الوقت نفسه من خشيتهما ان يذهب العرب الى

نيونيلهي وهم لا يكتفون بحمل خلافاتهم القديمة وانما يضيفون اليها خلافات عصرية جديدة .

## الرئيس الجزائري يغادر ابوظبي

**مكتب مقاطعة اسرائيل في قطر يقطع ٢٥ شركة اجنبية**

**الدوحة - واخ :**

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدولة قطر قرارا بمقاطعة ٢٥ شركة اجنبية تحمل الجنسيات

الامريكية والهندية والكنينية والهولندية والنيجيرية والمكلمية والالمانية الغربية .

ومن اهم الشركات التي تقرر حظر التعامل معها الشركات

الامريكية ميبورتريك انك لانتاج المعدات الطبية والادوية وانتال

كوربوريشن للحاسبات والعتول الالكترونية وفروعا العاملة في

انتاج الاثاث والمفروشات كسا شسل القرار شركة كينيسا

لاستيراد وتوزيع النفط والمصرف الهولندي هولند كوميناس بانك

وكافة فروعها .  
وقد جاء قرار مكتب المقاطعة

التابع لوزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر استنادا الى توصيات المؤتمر الثامن

والاربعين لمقاطعة اسرائيل الذي عقد في تونس في ديسمبر الماضي .



**الانحياز**  
ومن جانب آخر صرح مصدر

مسئول بدولة الامارات العربية المتحدة بان سمو الشيخ زايد بن

سلطان يارك اللقاء الذي تم بين المعامل المغربي والفرنسي

الجزائري باعتباره يمثل تحولا ايجابيا في العلاقات المغربية

الجزائرية .  
وقال ان سمو رئيس دولة

الامارات اعرب خلال اجتماعه الثنائي مع الرئيس الجزائري

عن امله في ان يسفر هذا اللقاء عن نمو العلاقات بين المغرب

والجزائر وتعزيز الموقف العربي الموحد وتجاوز الخلافات بين

الاشقاء .

**ابوظبي - ق ن ا :**  
غادر ابوظبي قبل ظهر امس

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد زيارة استمرت يوما

واحدا وهو في طريقه الى نيونيلهي لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز

السابع الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة قد عقد اجتماعات مع الرئيس الجزائري

في وقت سابق صباح امس تم خلاله تبادل وجهات النظر حول

تطورات الاوضاع الراهنة على مختلف الاصعدة العربية

والدولية اضافة الى العلاقات الثنائية .

وقعت مصدر جزائرية لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي

ان الرئيس بن جديد لاطلع سمو الشيخ زايد على نتائج

المؤرخا . كما اطلعته على نتائج الجهود المبذولة لانهاء الحرب

العراقية الايرانية واهمية العمل لتحقيق ذلك لصالح البلدين

المسلمين .  
كما تم خلال الاجتماع تناول

وجهات النظر حول تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط

والقضية الفلسطينية والقضايا المطروحة على قمة دول عدم



## امير قطر يترأس وفد بلاده الى نيونيلهي

**لحوة - ق ن ا :**  
غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر النوبة في الساعة التاسعة الا

ربعا من صباح امس متوجها الى نيونيلهي على رأس وفد دولة قطر لحضور المؤتمر السابع لقمة دول

عدم الانحياز التي تبدأ هناك اليوم .

وكان في مقعدة مودعي سمو الامير في مطار الدوحة الدولي سمو امير قطر وولي العهد .

وكما كان في وداع سموه اصحاب السعادة الشيخ والوزراء ورئيس

مجلس الشورى ووكلاء الوزارات ونائب القائد العام للقوات المسلحة

واعضاء مجلس الشورى وكبار موظفي الدولة والشخصيات .

وكان في الوداع كذلك سعادة السيد جي. دي. بود اعاني سفير

الهند لدى دولة قطر .  
ويضم الوفد المرافق لسمو الامير

سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون

الخارجية الموجود حاليا في نيونيلهي وسعادة الدكتور حسن كامل

مستشار سمو الامير وسعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام

ومدير مكتب سمو الامير وسعادة الدكتور حسن نعمة سفير دولة قطر

لدى الهند وسعادة السيد جاسم جمال مندوب دولة قطر لدى الامم

المتحدة .

**عاصفة ترابية تهب على ابوظبي**

**ابوظبي - واخ :**  
اعلن هنا امس ان عاصفة

ترابية اثرت على وضوح الرؤية في مدينة ابوظبي بصفة عامة

وازدادت معها سرعة الرياح المحملة بالأتربة الى ٢٥ عقدة في

الساعة .  
وتوقعت مصادر الارصاد

الجوية بمطار ابوظبي الدولي استمرار الجوا العاصف الذي بدأ منذ الصباح الباكر .

وتكررت المصادر ان الرحلات المغادرة منتظمة حتى الان اما

الرحلات القادمة الى مطار ابوظبي فقد طرا عليها بعض

التعديل بسبب سوء الاحوال الجوية حيث واصلت رحلة

طيران الشرق الاوسط رحلتها من دبي الى بيروت دون التوقف الى

ابوظبي كما كان مقررا .

## انفجار في مكاتب شركة إيرفرانس ببيناداد

**المثابة - ا ف ب :**  
قال مصدر عراقي مسؤول

امس ان انفجارا متعقدا دمر مكاتب شركة إيرفرانس في بغداد

واسفر عن عدد كبير من الجرحى من بينهم مدير فرع الشركة الذي

اصيب اصابة خطيرة .  
وقال المتحدث باسم وزارة

الداخلية العراقية ان الانفجار وقع ظهر امس الاول نتيجة وضع

عبوة ناسفة داخل مكاتب الشركة الواقعة في شارع سعدون

وهو اهم الشوارع التجارية في العاصمة العراقية .

وكانت هناك عبوة ناسفة اخرى موضوعة في مكاتب شركة

طيران الكويت ولكن تم ابطال مفعولها بواسطة ادارات الامن

وتقول الوكالة ان الامر يتعلق بعملية تخريب يرتكبها عملاء

الانظمة العراقية والسوري .  
وقد اعربت الكويت امس عن

اسفها لحادثة فاشلة هدف الى تفجير مكاتب الخطوط الجوية

الكويتية في العاصمة العراقية .  
واعلن وزير الدولة لشؤون

مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالتبليغ السيد عبدالعزيز حسن ان الجهات المختصة تلقت

معلومات من بغداد تفيد بكتشاف هذه العبوة وابطال مفعولها .

واكد الوزير ان الاوضاع في المكتب عادية وان العمل فيه

يسير بشكل طبيعي .  
وقال انه لم تعرف بعد هوية

الفاعلين .. وكنت وكالة الانباء العراقية قد ذكرت في نبا لها

صباح امس ان الاجهزة الامنية العراقية تمكنت من ابطال مفعول

العبوة واتهمت عناصر عميلة مشبوهة بالقيام بهذه العملية

التخريبية .

**تاجيل مؤتمر وزراء الاعلام لدول التعاون**

**الدوحة - ق ن ا :**  
تقرر لتأجيل مؤتمر وزراء الاعلام

لدول الخليج العربية المقرر عقده في ابوظبي في الفترة من ٢٤/٢٠

مارس الحالي الى يوم ١٢ ابريل القادم ويستمر يومين .

وسيسبق اجتماع الوزراء اجتماع للخبراء يعقد في الفترة من ١٠ - ٩ ابريل ..

## وزير المالية العراقي يعود الى بلاده بعد زيارة عمل للمغرب

**بغداد - واخ :**  
عاد الى بغداد الليلة الماضية

السيد ناصر شامي رزوقي وزير المالية العراقي في ختام زيارة

للمغرب استغرقت عدة ايام تراس خلالها الجانب العراقي الى

اجتماعات اللجنة الوزارية العراقية المغربية المشتركة .

وقال الوزير العراقي في تصريح لدى عودته ان

الاجتماعات اسفرت عن نتائج

مصادرة كميات من البصل معبأة في اكياس عليها شعار دولة العدو

ابوظبي - كونا :

صارت بلدية مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة كمية من

البصل وريت بهدف البيع في الاسواق في عيوات من الاشوية التي

تحمل صورة النجمة السداسية رمز الكيان الصهيوني وتقوم الاجهزة

المسئولة حاليا بالتحقيق في هذا الموضوع .

وتسع العبوة ١٠ كيلو وتحمل العبوة اطارا مطبوعا بتوسطها كتب

داخله بالحروف اللاتينية كلمة بصل وتحيط بالكلمة نجمة اسرائيل

في بدايتها وفي نهايتها والنجمة الاولى باللون الاخضر والاصيرة

**الأيدي التي تغسل الصحون يمكنها أن تبقى ناعمة كبشرة طفلة**



**سائل فيري لغسل الصحون يساعده يديك لتبقى ناعمة**

لغسل الصحون لا أظف على يديك من فيري . رغوة فيري اللطيفة ترفق يديك لتبقى ناعمة كبشرة طفلك . قطرات قليلة من فيري تعطي رغوة وفيرة تكفي لتنظيف كل الصحون والكؤوس ... وحتى الاواني التي رسب عليها الدهن لتعود نظيفة براقعة

**سائل فيري ... لايسر ناعمة وصبون براقعة**

## آقوك الحفارات الصغيرة حفار كوبوتا

**مع ضمان الخدمة وقطع النار**

المركز الرئيسي - جدة  
ت ٢٤٧٩٥١ / ٢٤٧٩٥٢ / ٢٤٧٩٥٣  
الفروع :  
الرياض - ت ٤٧٧٢٢٣ / ٤٧٩١١٥  
المنصور - ت ٨٥٩٥٣٢ / ٨٥٩١١٤  
الطائف - ت ٢٣٣٨٨٢ / ٢٣٣٩٥١  
مكة - ت ٥٤٤٢٣٨  
أبها - ت ٢٤٠٤٥١ / ٢٤١٥٥٩  
بريدة - ت ٣٥٩٢٦٦

مكتب عاصم مغربية والادارة  
KUBOTA





# الحجيل تحفل بميلاد أربعة مشاريع صناعية

تحت رعاية  
سعود أمير  
الشرقية

د. القصبي: ما نشهده اليوم ليس من صنع فرد ولكنها إرادة أمّة

هشام ناظر: بلادنا ما خاضت التسمية لتستهلك .. بل تنتج

كتب - مندوب اليوم :

احتفلت يوم أمس الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) بإضافة لجنة جديدة إلى صرح الصناعة السعودية بوضع حجر الأساس لأربع من المشاريع الصناعية الضخمة في مدينة الحجيل تحت رعاية صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية وبحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للحجيل ..

كما حضر الحفل عدد من المسؤولين في الهيئة الملكية ووزارة الصناعة والشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) .

وقد تحدث في الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة معالي الدكتور غازي القصيبي الذي أشاد بالروح التي تنفذ بها المشاريع الصناعية في الحجيل وبما تجده هذه المشاريع من رعاية واهتمام صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .. كما أشاد بدور وزارة المالية ووزارة البترول والهيئة الملكية بالحجيل وينبج في تنفيذ هذه المشاريع ..

## تصوير

مسفر الغامدي

وقال معاليه ( انما تشهرونه اليوم ليس من صنع فرد او افراد ولكنها ارادة امة تجتهد على ان تكون لها قاعدة صناعية ) ..

والقى معالي الشيخ هشام ناظر نائب رئيس الهيئة ووزير التخطيط كلمة ضافية في الحفل أكد فيها ( ان بلادنا ما خاضت التسمية لتستهلك بل تنتج .. وهذه مصانعا تنتج الحضارة ) .. وأشار معاليه الى ان في هذا اليوم الذي تضرب فيه اسواق النفط نتيجة لبناء نهضتنا الصناعية لتتوسع قاعدة الانتاج في بلادنا ..

وكانت سابقا قد اقامت هذا الحفل بمناسبة وضع حجر الأساس لأربعة من مشاريعها هي الشركة العربية للبتروكيماويات ( بتروكيما ) .. والشركة الشرقية للبتروكيماويات ( شرق ) .. والشركة الوطنية للبتروكيماويات ( ابن سينا ) .. والشركة الوطنية للغازات الصناعية ( غاز ) وهذه المشاريع تعتبر من المشاريع العملاقة في مسيرة النهضة الصناعية ..

وتحدث في الحفل الدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة فقال : شهدت السنوات الثمانية الماضية ما يمكن ان يسمى بحق : بداية عهد ( المد ) الصناعي ببلادنا فقد أصبح لدينا حوالي ١٤٠٠ مصنع تنتج وتتألف بنجاح في سوق شبه مفتوحة ، وتقابل نسبيا متزايدة من الطلب المحلي على عدد متوحد من السلع الاستهلاكية والراسمالية ويتوقع ان يفيض ناتج بعضها للتصدير الى الاسواق المجاورة في المدى القريب والندى المتوسط .

وقد جاءت صناعات ( سابق ) الأساسية المعتمدة على ما يتبنا لنا



ومصنع الشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) - بطاقة انتاجية مقدارها ٦٠٠.٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوي ومصنع شركة الجبيل للأسمدة « سماد » بطاقة انتاجية مقدارها ٥٠٠.٠٠٠ طن سنويا من البوريا . ويوجه انتاج مصممي ( حديد ) ( صلب ) للسوق المحلي ، أما انتاج مصنع ( الرازي ) ومصنع ( بيمار ) فيوجه اقلية الى الاسواق المحلية .

أما المشروعات الستة الباقية من هذه المجموعة ومنها ثلاثة تحتفل اليوم بوضع حجر أساسها - فيتوقع بمضيئة الله ان تصل جميعها الى مرحلة الانتاج في عام ١٤٠٥هـ ( ١٩٨٥م ) وهي تشمل مصمعا ثانيا للميثانول بطاقة انتاجية مقدارها ٦٥٠.٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوي ، وخمسة مصانع بتروكيماوية تقوم على مادة الايثيلين بطاقة انتاجية مجموعها ١.٦٠٠.٠٠٠ طن سنويا من الايثيلين الذي يتم تحويله الى حوالي ٢.٦٠٠.٠٠٠ طن سنويا من المنتجات البتروكيماوية المختلفة التي سيسته جزء الأكبر منها الى الاحتياجات المحلية . وسيسر تنفيذ هذه المشروعات حاليا وفقا للبرنامج الزمني المقرر لها أصلا - مع تقوى الانتاج الفعلي على ذلك البرنامج في بعض الحالات .



الانتاجية وتتوقع عناصر الاقتصاد

ومصادر الدخل . وتحث بأسباب عن الشركة الوطنية للميثانول ( ابن سينا ) وقال ان الهدف من انشاء الشركة هو اقامة مجمع للميثانول في مدينة الجبيل بأحدث طرق انتاج الميثانول النقي في العالم .. وقال ان الطاقة الانتاجية ستبلغ ٦٥٠ ألف طن سنويا ويتوجه الجزء الأكبر منها الى الاسواق العالمية .. وقد أسس المشروع برأس مال قدره ٥١٦ مليون ريال .

وتحت في الحفل عدد من رؤساء مجالس ادارات الشركات العالمية التي تشترك في تنفيذ بعض المشاريع فأشادوا بما يتم تنفيذه من صناعات ومشاريع ستكون لها جميعها وقوتها في هذا العالم الصناعي .. وقال أحدهم ( في اعتقادي ان تصنيع الملكة العربية السعودية بما لها من قدرة كاملة على المنافسة وبخاصة في مجال الصناعات البتروكيماوية سوف يسهم كثيرا في تطوير الاقتصاد العالمي .. ذلك ان الملكة سوف تصبح مركزا من المراكز البتروكيماوية العظمى الأهمية الأمر الذي يعطي العالم الحر نقلا ونفوذاً كبيرين .

والايتيلين جلايكول الذي تملك منه بتروكيما ١٥٠.٠٠٠ طن سنويا . أما الباقي من الايتيلين فسوف يوجه لتغذية بعض الصناعات الكيميائية المحلية - ومن هذه الصناعات ما تعد سابقا لتغذية محاليل الـ PVC والـ PVC بالإضافة الى بعض الصناعات الأخرى التي يخطط لاقامتها .

وهكذا نرى ان هذا المشروع كغيره من مشروعات سابق ، يتفق مع غاية توسعة القاعدة الصناعية المحلية ، والتطوير الاقتصادي والراسم للصناعات ، وزيادة اسهام رأس المال السعودي العام والخاص في الأنشطة الصناعية بأنواعها .

كما أشار الاستاذ ابراهيم عياد بن سلمه مدير عام سابق لشؤون التخطيط ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للميثانول ( ابن سينا ) الى أهمية ما تقوم به الدولة من تنمية الموارد البشرية والمالية ومن توسعة القاعدة



الكلية لمشروع بتروكيما بصوالي ٢.٥ بليون ريال سعودي . أما طاقته الانتاجية فتبلغ ٥٠٠.٠٠٠ طن من الايثيلين سنويا ويتوقع ان يبدأ انتاجها في عام ١٩٨٥م بادن الله .

ومن الصفات المميزة لهذه الشركة ، ان جزءا كبيرا من انتاجها سوف يتوجه الى خطوط الانتاج المحلي - ليسهم في عملية التكامل لتلك الخطوط ، وفي تغذية مصانع أخرى وطنية باحتياجاتها من المواد الأولية .

اذ ستأخذ شركة « شرق » وهي إحدى الشركات التي تحتفل أيضا بوضع حجر أساسها اليوم - ستأخذ هذه الشركة الجزء الغالب من انتاج « بتروكيما » من الايثيلين ، وذلك لاستعماله في انتاج البولي ايثيلين منخفض الكثافة .

ويتلقى المتدربون ضمن هذه البرامج تأهيلا مهنيا داخل المملكة ، ثم يبعثون بعدها الى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا واليابان وتايوان لاستكمال تدريبهم بمصانع شركاء سابق وغيرها من المصانع الملائمة لمجالات تدريبهم ولقد انتهت المجموعات الأولى من البرامج التدريبية بنجاح وأثبتت للشباب كفاءة عالية . ولقد كان لهم الدور الأول في تشغيل مشاريع الصناعات الأساسية التي بدأت في الانتاج .

يقى ان اشير الى الشركة العربية للبتروكيماويات ( بتروكيما ) - التي اختص بتقديمها اليكم في هذه المناسبة . لقد تأسست هذه الشركة في عام ١٩٨١م وهي مملوكة لسابق بتفويضها حتى الآن حوالي ٢.٠٠٠ شاب .

## ابن سينا - بتروكيما - شرق - عنان .. علامات بارزة في مسيرة التنمية الصناعية





# رواد

## ماء الحميسية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالإشارة إلى الملاحظات المنشورة في جريدة اليوم بعدد ٢٧٠٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٤ هـ تحت عنوان ( نريد الماء للحميسية ) .

نود الإحاطة بأن المصلحة قامت بتنفيذ شبكات المياه بمنطقة الحميسية والمعاره بالعواميه وهناك اتصالات بين المصلحة ووزارة الزراعة للتصريح بخفر بئر جديدة ليتمكن تقنية هذه المنطقة اما بالنسبة لربط شبكة مياه الحميسية مع شبكة مياه حي الريف فلا جدوى من ذلك لان شبكات المياه الخاصة بخزان حي الريف تغذي من بئر واحد لا يكاد يكفي حاجة استهلاك الاهالي بهذه المنطقة .

للمعلومية وتقبلوا تحياتنا  
مدير فرع مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بالدمام  
م/عبدالرحمن المنع



## أثار العقير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

إشارة لما نشر بالعدد ٢٧٠٥ من جريدتكم بشأن طلب المحافظة على اثار العقير .

يعرض الموضوع على الادارة العامة للآثار والمتاحف بالوزارة . افادت بأن اثار العقير بالمنطقة الشرقية تعد من المواقع الأثرية الهامة وهي عبارة عن بقايا مدينة أثرية كبيرة كانت أهلة بالسكان ومزودة بالعديد من الاسوار والقلاع . قد يرجع تاريخها إلى ما قبل العصر الاسلامي .

ولقد حظيت هذه المنطقة بعناية الادارة العامة للآثار بوزارة المعارف شأنها في ذلك شأن باقي المواقع الأثرية بالمنطقة . لهذا وقد اشتراك مندوبوها مع الجهات المعنية في العديد من اللجان لتغيير مسار طريق العيون - العقير حتى لا يتداخل مع منطقة العقير الأثرية والمحافظة على ما بها من اثار .

كما تم ادراج عملية تسوير اثار العقير ضمن المناطق الأثرية التي يجري الان الاعداد لتسويرها لحماية هذه المنطقة الموضوعة من قبل الادارة والخاصة بآثار المنطقة الشرقية . كما انها ستأخذ دورها عند البدء في خطة الترميم والتي تجري ضمن برنامج واسع يستهدف ترميم المخطات الأثرية في جميع انحاء المملكة .

ولكم تحياتي ..  
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن محمد الحسن



## مدارس الجارودية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

إشارة لما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٢٧٠٠ حول وضع مباني المدرسة الابتدائية والمتوسطة بقرية الجارودية بالقطيف بالمنطقة الشرقية .

نفيدكم انه يعرض الموضوع على الجهة المختصة .. افاد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بأنه جار انشاء مبني للمدرسة الابتدائية نموذج ١٨ فصل ويتم الانتهاء منه في ١٤٠٣/٣ هـ .

اما بخصوص المدرسة المتوسطة فقد تم توقيع عقدا مع المقاول الذي سيقوم بالتنفيذ وهو نموذج ١٨ فصلا ويتم تسليم الموقع للمقاول في خلال الايام القادمة بعد الانتهاء من المشاكل المتعلقة بالموقع من قبل بلدية منطقة القطيف .

اما بخصوص معهد التربية الفكرية للبنين بالدمام ويعد من المدينة .

فحيطكم علما بأنه جار شراء ارض بمساحة الدمام لتكون مقرا للمعهد .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتي ..  
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن محمد الحسن

# طالبة تخطط السعوية المستعرون إلى أمريكا، لمكافأة الأناشي

المجال في تسهيل القضاة التي تواجه الطالبات وأهلهن المدة - ويتم هذا بالتنسيق مع جدول الطالب الدراسي .

وأعلم سعادتك ان حوالي ٨٠٪ من الطلبة المتبعين يستعملون على مصادر أخرى للحصول على المادة . وهي دائما : العائلة ، الكلية ،

ولكن ليس كل عائلة تستطيع ان تفرق المادة .

صاحب السعادة .. كما تعلمون ان فوائد الإبتحان لا تحدها الجامعة او المعهد .. وفي الختام رجائي من سعادتك وبكاعتكم النظر في هذه النقاط التي لازالت مصدر قلق وإزعاج لكل طالب مبتعث ولحكم خالص تحياتي ..

عبدالرحمن محمد الملا  
تكساس - أمريكا

مع دوى مستوحات «صاحب الشخصية كلاليس والأدوات الدراسية والتي تكلف ما يقارب ٢٠٠ دولار شهريا .. وكما يعلم

صالحكم ان هناك بدل ملابس وكتب في اوقات مختلفة من السنة ولكنها ليست بالكافية كما هو مشاير اليه .

هناك نقطة مهمة احب ان اوضحها وهي تفاوت الاسعار من ولاية الى ولاية أخرى والأسعار المذكورة عالية إنما هي فقط نماذج .

هناك نقطة أخرى احب من سعادتك النظر بشأنها الا وهي استعمال فرصة وجود الطالب في هذا البلد - لتطوير مواهبه العلمية والفنية بعض النظر عن المواهب الرياضية عن طريق تشجيعه لأخذ دراسات أخرى مثل علم الكمبيوتر او الليزر او الطاقة الشمسية ..

السخ .. ونود سعادتك في هذا

ولاية الى أخرى .. ووقود السيارة والتأمين عليها يكلف شهريا ١٥٠ دولارا والمستلزمات الغذائية الشهرية تكلف ٢٥٠ دولارا ..

والكلت الهاتفة والتي تعتبر نقطة مهمة الطالب المغترب في أية دولة اجنبية بما يقارب ٨٠ دولارا ..

وكذلك يجب ان لا ننسى الفواتير الأخرى التي ستدفعها عليه في نهاية كل شهر - كالكهرباء والماء والتلفزيون .. الخ ..

والذي بعضها سوف يقوم صاحب المبنى بدفعها كجزء من العقد المبرم عليه مع المالكين . وبعضها يسدها المستاجر بما يقارب ١٥٠ دولارا وأعان الله الطالب من قاتورة الكهرباء - وخصوصا بعد الزيادة الأخيرة التي طرأت على التيار الكهربائي والتي تكلف بما يقارب ٨٠ دولارا ..

معالي الكليتن احمد مطر - المحترم

تحية طيبة وبعد : نحن طلبة الخطوط السعودية المتبعين بأمريكا نواجه مشكلة

أودت الى امتزاز وضعنا الدراسي والمعيشي هنا في أمريكا . ٢١ وهي مشكلة المكافأة الشهرية . فكما هو معلوم لدى سعادتك ان المكافأة الحالية ليست بالكافية لمواجهة

مستلزمات الطالب المتبع في أمريكا . بالنسبة للوقت الحاضر - فكما تعلمون عن الوضع الاقتصادي المتقلب في هذا البلد - فتمضي زيادة الاسعار لا تزال في اوج أعراضها - فيظطر عسمة

وسريعة على الوضع المعيشي هنا . نجد مثلا ان ايجار الشقة المفروشة والمكونة من غرفة نوم واحدة تقارب ٣٥٠ دولارا .. هذه النسبة للمنطقة التي أعيش بها الآن وتختلف من

## قربة العيص في سرة عبيدة

الى المسؤولين في وزارة الاتصالات المحترمين . نحن سكان الجزء الغربي من قربة العيص سرة عبيدة عندما سقط المطر بتاريخ ١٩ / ٢٠ / ١٤٠٢ هـ - حزننا

السيول بمنزلنا لمدة ثلاثة ايام ولم نستمتع انساب لاداء صلاة الجمعة بالمسجد لان المسجد يقع بالجبهة الشرقية كذلك لم نستمتع الذهاب الى السوق او الى المستشفى لان الطريق الوحيد الذي يوصلنا اليها

مياه بالسيول ( والزانق ) لذا نرجو من معاليكم التكرم بالنظر في هذه المشكلة التي تعاني منها سريانا مثل هذا الوقت .

مريح مسفر القحطاني

## ملاحظات عابرة من الاحساء

١ - جميع شوارع حي الملك فيصل الفرعية غير مسفلطة وهي تحتاج الى مسفلطة وإضاءة ورصفة .

٢ - هناك مدرسة بنات ابتدائي متوسطة تقع على شارع عام . ما يشكل خطرا على الطالبات . فحذا لو عمل كبري يربط المدرسة بالمسفلطة القريبة من الشارع ليعبر الطالبات

٣ - تقاطع بشارع العام بحي الملك فيصل يحتاج لإضاءة مرور وكثيرة ما تقع به حوادث . ( هذا التقاطع في الشارع المؤدي لجمعية الثقافة والفنون )

٤ - منطقة الغاضبية . وبدون مبلعة بعيدة كل البعد عن الخدمات البلدية فليس هناك رقابة على المباني الجديدة وليس هناك سلطة لجميع شوارعها علوة على طلع البيارات التي تفرق الشوارع .

٥ - منطقة الجحيسي يجب على سلطتها ان يضع ميزانية ويخصصها لتغيير سيرة كل ست شهور وذلك بسبب سوء الطرق بها فجميع الطرق ليست معبدة علما بأنها مسكونة ومتكاملة منذ اكثر من سنتين .

٦ - الطريق المار بقرية الكهرياء لماذا لا يحول الى مسيرين ؟

٧ - هل ستقل معارض السيارات على هذه المساحة ؟

٨ - تم بناء مستوصف بحي الملك فيصل على قطعة من المستشفى القديم . لماذا لا يحول الجزء البقي الى حديقة تخدم الحي والمنطقة المحيطة له .

٩ - هناك مشكلة فوه مائي للسكني بالحي .

١٠ - هناك اختلافات تحدث بسبب زحمة المرور داخل الهفوف والبرز تحليا الكبري اسوة بالمدن الأخرى .

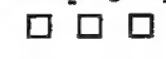
## برقيات للاحاطة

والقارة ويجب تحديد الاسعار في الاسواق الشعبية حتى تقوم ببورها التجاري كما يرام .



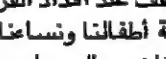
## الدلة

\* المواطن احمد محمد القحطاني - الدمام : يقول ان لون ( الدلة ) الموجودة في ميدان الدلة بالدمام غير واقعي لان لون الدلال العربية اصفر او ابيض .. ولون هذه الدلة اسود .. لذا لا يرى في النهار فكيف نراه في المساء ..



## خزان

\* المواطن محمد احمد البراهيم - قربة المطري : يقول : قامت وزارة الزراعة والياه ببناء خزان مياه على احد الاساليب في قربة المطري بالاحساء . ولكن الخزان تعمل بعد فترة وجيزة منذ سنة تقريبا وتوقف عند امداد القرية بالماء .. لذا نرجو من المسؤولين ابحاثنا وإراحة اطفالنا وسائعا من جلب المياه .. وان يصلحوا الخزان . والخزان صالح ما عدا الموتور .. مع شكرنا للمسؤولين الكرام ..



## الشعبة

\* المواطن : واصل عباس الشويش - النقية : يطلب من بلدية الاحساء الاهتمام بقرية الشعبة لانها - كما يقول - تعاني من نقص الاتارة والسفلطة والماء .. ويقول انه سمع عن سفلطة الشعبة ولكن الى الان لم ير شيئا .. وخاصة في اوقات نزول الأمطار حيث تتحفر الشوارع وتكثر المستنقعات والوحل .. ويعاني الاطفال كثيرا من التهاب الى المدرسة والعودة منها في مثل هذه الظروف .

## حائل الجميلة

العتريون يشكرون المسؤولين في مدينة حائل تلك النية التي تقص في الجزء الشمالي من المملكة وتراخ عظمته بين الجبال الشاهقة . وبين احضان الطبيعة الخضراء يداعبها الهواء الطليل وتحيطها الانوار

الحاء التي وهبها الله الصن والجنجال . في هذه البقعة من الارض . وقفت قليلا تأمل الاشياء الجميلة فيها .. فرايت الشوارع والمباني التي تميزت عن الكثير من الحدائق في مناطق أخرى .. كل هذا يشهدنا الى التوجه

بالشكر الى سدا الامر بقرن حافة الله والى سعادة رئيس البلدية بحائل لما قدمه من اهتمام ونشاط ورعاية لتلك البقعة العالمة من ارض

الملكة فايز حسين الهوارية

المواطنون عبدالمجيد العمري . وحسين عيدان . وسعيد احمد العمري . من منطقة الخوة في تهامة . يعثوا برسالة مشتركة الى :

١ - وزارة الزراعة والمياه : ويرجون ان تتكرم هذه الوزارة بتوفير المياه لاهالي خاصة وانهم يعانون من جليها .

٢ - وزارة الصحة : يقولون ان امراض البلهارسيا والملاريا منتشرة في منطقة الخوة والقرى والواديان التابعة لها بسبب شدة الحر صيفا ويرجون ان تقيم الوزارة مراكز طبية للقضاء على هذه الامراض .

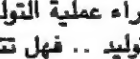
٣ - يعانون ايضا من عدم وجود الكهرباء لمواجهة الحر في فصل الصيف .

ويرجي من هذه الوزارات تحقيق مطالبهم لما فيه خدمة الوطن والمواطنين .



## ولادة

\* المواطن عماد علي الهفوف : يقترح على وزارة الصحة ان تجعل القاشين على توليد النساء نساء مثلهن ( بقدر الامكان ) لان بعض النساء لازان يخرجن من الرجال عندما يقومون بإجراء عملية التوليد .. فالأفضل اجتماعنا ان تقوم النساء بعملية التوليد .. فهل تتكرم الوزارة وتحقق هذا الفضل لتحقيق الراحة النفسية للمرأة .



## الاسواق الشعبية

\* المواطن عبدالله المسلم - الاحساء : يقول تحتاج الاسواق الشعبية في الاحساء الى تنظيم ونظافة من قبل بلدية منطقة الاحساء وتوابعها في الهفوف والبرز والجفر



امس شهدت المنطقة الصناعية بالهيفة الملكية بالجيبيل يوما رائعا حينما تم وضع حجر الاساس لاربعة مشاريع بتروكيماوية بالجيبيل وإعلان بداية الانتاج . ولقد سعدت وسررت عما شاهدته في المنطقة الصناعية في العديد من المناطق الصناعية بالجيبيل منطقة صناعية ضخمة وستكون من اكبر جالات الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وحكومته الرشيدة بقيادة امكانياتها لانتشار الصناعة في المملكة وبفعل الملايين من الريالات في تشجيع الصناعة الوطنية . ومطلوب الان دعوة الشباب السعودي في الانخراط بالصناعة وكذا زيارة منطقة الجيبيل الصناعية لمشاهدوا الانجازات الكبيرة في الصناعات المختلفة .  
عبدالله الغفري



\* صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن مواطنون شغفاء وكبار ومن النساء بحاجة ماسة الى الارض وبناء مساكن لاطفالنا الذي تحرس حكومة جلالة الملك المعظم على توفير السكن لكل مواطن .

وقد تقدمنا الى جلالة المعفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله تراه نطلب اراضي فضاء خطاب وكيل وزارة الداخلية في الدمام ببيت خطابات الى رئيس محكمة الدمام الكبرى لاعطاء من يستحق منا صكوك عمر للمستحقين فاحضرنا هذه الصكوك . فقامت البلدية بتوزيع الاراضي على بعضنا في مسطح ٩١ وبمعنا لازل ننتظر رغم ان البلدية حدث لنا رقم القطعة ومساحتها يومئذها .. مثلا انا صرحت لي رقم القطعة ٩٦٦/٩ وساحته ٢٢٦٥ م في مسطح ١/٩١ رقم الصك العمر الشرعي الصادر من المحكمة برقم ٨٧ في ٢١/١٠/١٣٩٥ هـ .. وانا ارملة ولم لسبعة افراد . وتكررت مراجعاتنا الى بلدية الدمام .. ووزارة الشؤون البلدية والقروية واخر خطاب جاء الى بلدية الدمام من وزاركم الموقرة رقم ٢/٦٥٩ في ١٥/٤/١٤٠٢ هـ بشأن تسليم الاراضي المخصصة لذوي الدخل المحدود وصرف منح جلالة الملك فيصل للمواطنين . وبلدية الدمام تقول يجب علينا الانتظار ونحن ننتظر منذ ٨ سنوات مع ان غيضا ارضه منذ سنوات وحتى الان لم تتشكل اللجنة التي سوف تسلمنا الارض ..

ولذا نرجو من سموكم الكريم النظر بهذه المشكلة التي ننتظر حلها منذ ٨ سنوات ولنا فيكم الامل الكبير ومعذرة ان نأخذ بعضا من وقتكم المثل بالعمل والتابعة لاعمال هذه الوزارة التي تعلم انها ليست مهمة بسيطة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
المواطنة  
ملكه محمد عيد الدوسري

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟



هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟

هل أنت في حاجة الى ارض؟



- ★ قصة المنهزم لمنوح والي
- ★ قصة النهر لمحمد عبدالمطلب
- ★ الاسطورة في عصر العلم والتكنولوجيا
- ★ مقابلة مع احمد راشد ثاني

# المعرب

ملتقى العطاء الثقافي

« قال تعالى : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق » ..  
● قرآن كريم

MON 7 MAR 1983 NO. 3723

الانثني ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ - ٧ مارس ١٩٨٣ م - العدد ٣٧٢٣

## كلمات في الهامش

عرض ما هو معروض ..  
أم عرض ما لم يعرض ؟!

— تطأ قدمك ارض معرض الكتاب  
وتبتل .. تتجلى قليلا .. وتفتح صدرك كي تخرج ما فيه من  
بقايا دغ .. ورمال ..  
— ما أنت تقضي سهرة صغيرة مع الكتب ..  
بعيدا عن تلك الليالي المليئة بالاضطراب / والفرقة / وتبادل  
النهم ..  
ليس كل ما يكتب .. يقرأ ..  
وليس لجيبك الخف .. طاقة تحتل فوضى اسعر دور  
النشر ..  
تبحث عن الكتاب .. انت ..  
وحين يطالبك البائع بقيمة مضاعفة سبق ان الصقها على  
الغلاف الآخر للمطبوع لا تتردد ..  
ولو فكرت للحظة ان تسال هل نحن في بورصة نيويورك ام في  
ساحة فكر ..  
فان حامي الثقافة تجتلك .. وحين تهب فانها ( الاعصر  
الحنون ) بعينه ..  
تكتشف .. ان مجاعة حقيقية تعيش في حنايا عظامك ..  
وتحاول ان تجمع بين مجاعات العالم المتنوعة .. وبين مجاعتك  
الخاصة .. وتصل الى ان المدة اثناء طعام .. وان العقل اثناء  
فكر ..  
إن لم تاكل في الحالة الاولى تمت ..  
وإن لم تاكل في الحالة الثانية لا تمت ..  
وانت آدمي .. تاكل لكي لا تموت ..  
وتقرأ لكي لا تموت ..

● فقط — الاقراط في الاكل يؤدي الى الموت  
والاقراط في القراءة يؤدي الى الحياة .. والحياة اجمل  
● بانك .. تشتم بواطن الكتب .. ولا يسعك الوقت .. كي تقرأ  
كل ما يكتب ..  
ما كل ما كتب يستحق القراءة ..  
اربع ساعات تدور .. ويصيبك التعب .. والاصداق  
ايضا .. ولكنه التعب الجميل ..  
تثرش .. عن الاسعار التي لا تجد مبررا لغلاظتها سوى انك  
ولدت على رمل ..  
والرمل تحته حصى .. والحصى تحته ماء .. والماء تحته  
نقط ..

— يا لعيون الناشرين الشرسة  
اي عمق تخبئه نظراتهم الودودة ..  
لتغفر .. إن لدور النشر العربية اسبابها ..

بيروت سبب /  
غلاء الورق سبب /  
الطباعة سبب /  
عمال المطبعة سبب /  
النقل الجوي سبب /

الفكر فقط ليس سببا ..  
للفكر .. قيمته الثابتة والمغيرة .. وانت ايها الكاتب  
المعرض للكتابة / والحصى / والدهس / والحنن / والمدح /  
والذم / ولعمري العيون والألوان .. اشرب من البحر .. وان كنت  
في مدينة بلا بحر .. فابحث في بواطن المدن عن بيارات  
مفتوحة .. واغطس .. فليس لتعبك الأخضر الشامخ سوى  
نيران الناشرين الزرقاء ..  
تثرش ايضا .. دور النشر ليست مكتملة .. المجد لدور النشر  
الوطنية .. ما هي تحتل نصف المعرض وما هي تباع بأسعار  
ما وراء البحار .. وما هي تنقل مكنتاتها من شارع البطحاء  
الى طريق الدرعية .. وتنتشر الثقافة .. والتجارة ..  
تثرش بتساؤل .. لماذا نعيد عرض ما هو معروض سلفا ..  
ليس من الواجب .. ان يعرض ما لم يتم عرضه .. وإن  
يكون ما يعرض جديدا .. طازجا ؟! ..

محمد الدميني

## أخبار الثقافة في الإمارات

□ اقيمت بالاسبوع قبل الماضي اسبسية شعرية بنادي ابن  
ظاهر للثقافة والشطرنج برأس الخيمة وقد شارك  
بالاسبسية الشعراء : مطر رمضان — وخالد بدر عبيد —  
واحمد راشد ثاني ..

□ بمقر جمعية المعلمين بالشارقة يفتتح في التاسع عشر من  
الشهر الجاري معرض تشكيلي لجمعية الإمارات للفنون  
التشكيلية تحت عنوان « البناتوش » يشترك فيه باعمال  
جديدة الفنانين : علي فرزات ، جمال عبدالجديد ، محمد  
يوسف ، عبدالرحيم سالم ، عصام الشريدة ، نجاة  
حسن ، اسمهان الكرجوسي ، عبداللطيف حمودي ،  
بشير سنوار ، احمد حليوز ، وعلي قاسم .. ويأتي هذا  
المعرض تمهيدا للمعرض السنوي للتشكيليين والذي ينتظر ان  
يفتح بمركز اكسبو — الشارقة خلال شهر مارس ..

وتأتي تسمية المعرض بمعرض البناتوش « البناتوش في  
العامة المحلية هي مركب صغير » بحثا عن تاصيل  
ومعاصرة في العمل الفني ..

□ في الثالث والعشرين من فبراير الماضي وضمن  
محاضرات الموسم الثقافي الأول لدائرة الثقافة في المجلس  
الأعلى للشباب والرياضة — حاضر الدكتور « محمد  
ابراهيم حور » الأستاذ بكلية الآداب جامعة الإمارات  
حول الحياة الثقافية في الدولة خلال ١٠ سنوات وذلك  
بنادي الشباب بدبي ..

□ عن دار البيان للصحافة والطباعة والنشر صدرت  
المجموعة القصصية « حب من نوع آخر » للقاص :  
« محمد الخ » وهي أول مجموعة قصصية لمحمد الخ ..

□ صدرت مجموعة خواطر للقاص العراقي المعروف  
جمعة الامي وذلك عن دار الخليج للصحافة والنشر ..

## الأزمة غربية والحل عالمي

لان العالم — خصوصا العالم اغربي — يعيش أزمة  
اقتصادية خانقة وضارية في عمق القيم الاجتماعية  
والحضارية ، فقد دعت فرنسا مبدعي العالم .. فقد جمعت  
٤٠٠ متقف من جميع انحاء العالم من كل فروع الفنون  
ليجندوا جنود هذه الأزمة ويوجدوا حلا لها .. فمن العالم  
العربي جاء انونيس من لبنان ويوسف شامين من مصر ومن  
المغرب الطيب الصيقي ورشيد بوجندر ، خديجة بلقاسم  
والاخضر حامي من الجزائر ..

واجتمع هؤلاء في جامعة السوربون عبر لقاءات ثقافية  
وسينمائية وتناقشوا في كل الامور وجدوا عدة نقاط اهمها —  
كما ورد في مجلة « المستقبل » — وهي :

- ١ — ليس هناك انفصال بين الابداع وعملية التنمية  
الشاملة ..
- ٢ — ان عملية الابداع ليست مرتبطة بعملية عدم النحو  
لكن تؤثر بدرجة او باخرى ..
- ٣ — ان التقدم المذهل السريع في العالم الغربي يحول  
الانسان الى مجرد متلق ومستهلك ..
- ٤ — ان العلاقة بين السلطة والثقافة يجب ان تكون  
واضحة وذلك ضمن سياسة ثقافية محددة ..  
طبعا هناك ملاحظات كثيرة حول التجمع وهو تجاهل عدد  
كبير من متقني العالم وذلك ان الاختيار جاء حسب  
ايدولوجية المدعو وليس الابداع ..  
نحن نتمنى ان تتولى هيئة او دولة عربية في عقد لقاء بحث  
الازمات التي يمر بها العالم العربي يدعى لها جميع رجال  
الابداع العرب ..

## امل دنقل ومهمة الشاعر العربي

امل دنقل هذا الشاعر التحيل والمصاب بكل امراض  
العصر ، استضافته مجلة « الحوادث الاسبوعية » وتكلم عن  
اشياء كثيرة في الشعر والابداع .. وفي سؤال للمحرر عن  
النظرة التي يجدها بعض النقاد لدور الشاعر بين ربط شعره  
بالقضية الوطنية العربية .. قال ان الشاعر في العالم العربي  
وفي ظل الظروف الاجتماعية والسياسية السائدة هو مطالب  
بديورين .. ديورفني بمعنى ان يكون شاعرا وان يكون موظفا  
لخدمة القضية الوطنية والتقدم وذلك ليس عن طريق  
الشعارات السياسية والصراخ انما عن طريق كشف تراث  
هذه الامة وايقاظ احساسها بالانتماء فعل الشاعر ان يلعب  
دور الشاعر والفكر .. لا بد ان يعيد اكتشاف الجمال  
الوجود في الواقع وليس ان يعيش واقع آخر يستعيره ثم يليسه  
شويا عربيا ..

امل دنقل يضع اصبعه على جزء من الازمة التي تسود  
الشعر العربي الحالي وذلك بتحويله الى شعارات سياسية  
وانتماءات ايدولوجية تقتل من قيمة الشعر ..

## الشعر الأردني الحديث

● عن دار البريق عمان صدر كتاب يضم مختارات من  
الشعر لعام ١٩٨٢ النديوان جاء في ١٨٥ صفحة من  
الحجم المتوسط ، ويحتوي على قصائد لاربعة شاعرا  
تمثل مراحل مختلفة من الناحية الفنية وقد كتب : المقامة  
للديوان والذي هو عبارة عن مختارات الدكتور ابراهيم  
السعافين ..

وتبقى مسألة المختارات من الشعر وحفظ مجموعة من  
الشعر والشعراء والتعريف بهم خطوة جيدة تنفع  
الدارسين والمتابعين للحركة الثقافية كما تجعل مثل هذه  
الكتيبات المختارات على اعطاء فكرة شاملة ومعجزة  
للقرارئ والمثقف خارج الساحة التي تفرز بها مثل هذه  
المجموعة من الكتاب ..

كل هذا يأتي في ظل غياب مجلة ثقافية عربية  
متخصصة تجمع الابداع العربي وتعرف بين الكتاب ..

## أسباب قديمة

● عن دار العودة بيروت صدر ديوان بعنوان « أسباب  
قديمة » للشاعر الفلسطيني غسان زقطان ..  
الديوان يضم قصائد حديثة تمثل مرحلة جديدة في تطور  
الشاعر الفني ويضم الديوان قصائد ثرية بلغة ذات غنائية  
مفرطة ..

غسان زقطان أصدر قبل ذلك مجموعة مشتركة مع زميله  
الشاعر الفلسطيني محمد الظاهر المقيم في الارين وكانت  
المجموعة تحمل اسم « عرض حال للوطن » وبعد ذلك أصدر  
مجموعة اثناء اقامته في بيروت بعنوان « صباح مبكر » ..  
وهو من الشعراء الفلسطينيين الشباب الذين برزوا في  
السبعينات على الساحة الاردنية وقدم قصيدة مميزة اعطته  
خصوصية في الكتابة والصورة الشعرية ..

## الأدباء والمفكرون

( العالم العربي للأسف يعاني من عزلة يطبقها مع  
نفسه ، فكما ان الحدود قائمة على مستوى الخارطة  
الجغرافية فهي قائمة ايضا للأسف على مستوى الخارطة  
الفكرية .. بمعنى اصح إن اي قطر عربي يكاد لا يعرف شيئا  
عما يصدر في القطر المجاور له .. بل اكاد اقول اكثر من  
هذا .. إنني أستطيع ان استشف عجزنا فيما يتعلق بالثقافة  
الفردية للمواطن العربي .. )

□ ما مهمة الأدباء والمفكرين في هذا الصدد ؟  
( الأدباء عتيقون ، ولكنهم مغلوبون على امرهم دائما ،  
الأدباء والمفكرون هم افقر خلق الله واتعس خلق الله ، وهذا  
هو الواقع ، كل ما يملكون هو مجموعة قصاصات وأوراق  
يحتفظون بها مما ينشرون .. ولكنهم لا يملكون املا في ما  
يريدون أو ما يطرحون من افكار ، واعتقد ان الأدباء أو المفكر  
بحكم مسؤوليته هو قادر ان يعبر عن نفسه .. ان ي طرح ما  
يريد ولكنه غير قادر ايدا ان يفعل أو ان يوصل ما يريد بحكم  
عدم وجود إمكانيات لديه ، إذن اعتقد ان الأدباء لديهم  
مسؤولية ولكنها مسؤولية محدودة جدا فالسؤولية الأكبر هي  
على الجهات الفاعلة والقادرة كالمؤسسات الثقافية  
والمؤسسات الاعلامية )

هكذا تحدث الشاعر سعد البواردي في لقاء ساخن مع  
عبد الوهاب فتايه في البرنامج التلفزيوني « دعوة ..  
للثقافة » في تلفزيون أبوظبي .. أثرت بعض القضايا  
الثقافية العربية والحالية منها الانقسام بين الاجيال السابقة  
والجيل الثقافي الحالي حتى وصفه الشاعر سعد بالعلم  
الفكري وكذلك من السطوة التي يمارسها بعض رؤساء  
تحرير الصحف على الكتاب المبدعين وإن ذلك يبق الحركة  
الأدبية والفكرية حتى وصف ذلك بـ « الدكتاتورية  
الفكرية » ..

## شؤون فلسطينية

● قد تكون بيروت الحالية ليست هي بيروت القديمة  
هذا صحيح ،  
وعلى الرغم من هذا الامر ..

على الرغم من تعجز مركز الابحاث في بيروت وتحديدا لاي  
ظروف تحاول اعاقا النضال الفلسطيني سواء بالكلمة أو  
الرصاصة واستمرارا للدور الفكري والثقافي في مؤسسات  
منظمة التحرير ، فقد صدر العدد ١٢٤ من مجلة شؤون  
فلسطينية كانون الثاني ١٩٨٣ م ، وهي المجلة الفكرية التي  
تعالج أحداث القضية الفلسطينية وشؤونها المختلفة وتصدر  
عن مركز الابحاث في المنظمة ..

محتويات العدد متنوعة وهامة وجادة ..  
منها كتب الدكتور عدنان عبدالرحيم تقريرا موجزا عن  
النشاطات الفلسطينية في مجال محو الأمية وتكتب كاتيا  
سرور بيروت الثقافة انشطة ما بعد الحرب وهناك مقال للسيد  
احمد شامين « فلسطين في الذاكرة العربية بين مشروع  
القتال والاحياء » ..

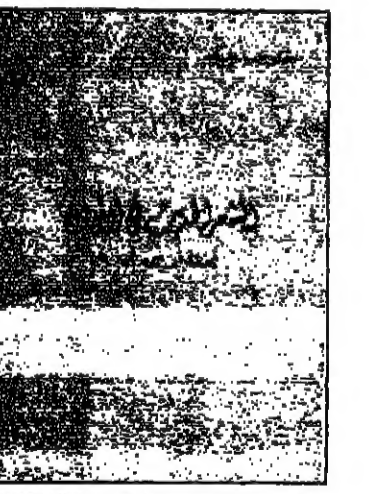
ومنكرات يهودي معاد للصهيونية للدكتور عبدالقادر  
ياسين اما في الوطن المحتل فهناك موضوع لاسلاميت عودة  
بعنوان « التحركات الوطنية في الارض المحتلة ايلان الغزو  
الاسرائيلي للبنان » .. كانت لوحة الغلاف للفنان ابراهيم  
هزيمة وقد توج العدد برسالة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة  
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الذكرى الثامنة عشرة  
لاطلاقة الثورة الفلسطينية ..



امل دنقل



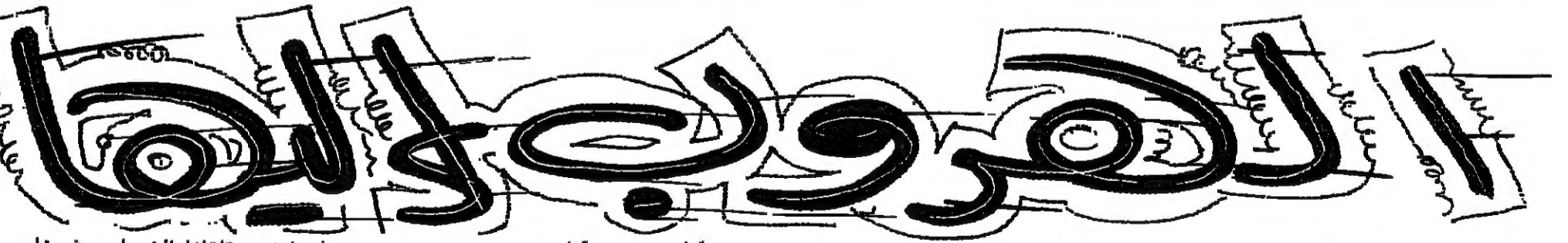
انونيس



شعر



[ ٤ ]  
هارب منك من صمتي المستريب  
.. إن وجهي غريب ..  
.. إن سميتي غريب ..  
.. آه لو دق قلبك .. قد تبصرين الحبيب ..



يهيد أنا — ويرعد أنا ..  
فأبقى اسير العقول أبحت عن اسم شيخ  
قديم  
قضى ليس في المارقين أو الهاربين من  
الموت في زمن مستباح الضلوع ..  
به يفقد العاشقون المدارا  
[ ٣ ]  
هاربا منك أعو  
وكل البنات تبو  
شواهد قبر كبير ،  
برغمي أقر اليها ،  
ولكنها فجأة تستدير ،  
وتلفظني تأثا .. تأثا  
ثم تنكرني مقلتك ،  
وتطرنني ساعداك  
فانسل منك الى الموت — لكنه فجأة  
يستدير ..  
[ ٢ ]  
هاربا منك انضو ثياب التشرد ولكن ..  
اناديك في لاعرف اسمي الذي تاه مني  
زمانا ،  
وشرطي هذا المساء يسائلني عن بطاقة  
موتي أنا ،  
[ ١ ]  
هاربا منك أعو لعينيك ،  
تثرني لحظات الضياع وإذا مريرا ،  
وموجا بيد الهوى في العروق يرد  
حسرا ،  
وتقفني كل ايامي الخائبات شرعا  
كسرا ،  
ولا شيء الا لاني أحبك منذ أقالوا نياشين  
حسنك من أعين العاشقين الاسارى  
زاهلا في مدار التطلع ، اسأل  
ماذا دمك  
وكيف اعتراك ..  
عبوس التجه .. والرؤية الغائمة ..  
تتلكا في شفتيك الحروف الطعينة ..  
ترمي خلال الكتابة في وتقفر في ناظري  
المدنية ..  
يشرب حراسها الائم حين يوسون  
وجهي  
ووجهك في نشوة جائمة ..  
تنباعد شيئا قسريا وهم يضحكون ولا  
تنواري

جميل محمود عبدالرحمن



## A stylized, high-contrast black and white illustration. In the center, a man and a woman are depicted in a boat. The man is standing, holding a large, dark, circular object (possibly a shield or a drum) in front of him. The woman is seated next to him, looking towards the viewer. The boat has a striped pattern. Above the boat, a large, bright sun with a textured, radiating surface is visible. The background is filled with dense, scribbled lines. At the bottom of the illustration, there are large, decorative, swirling patterns that resemble stylized waves or clouds. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or poster art.

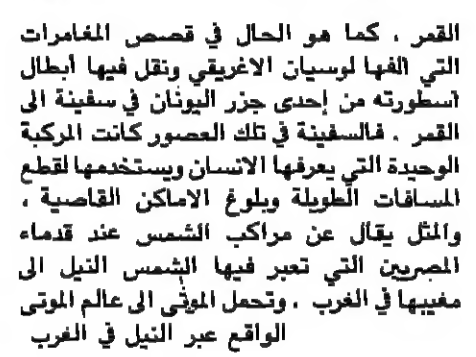
قلت : أرى الأسماك توشك أن تطفو ميتة .  
قال : ماذا ترى ؟  
قلت : أرى جثث كلاب وحيوانات وجثث آدمية .  
قال : ماذا ترى ؟  
قلت : أحذية قديمة وفصلات ونفايات قنرة .  
قال : ماذا ترى ؟  
قلت : أرى وجهي وقذرا وملامحي شوهاء .  
قال : ماذا ترى ؟  
قلت : فجريت بعيدا بعيدا عن النهر .

حدثت في الماء رأيت أسودا .  
قلت : لا أرى شيئا .  
قال : انظر .. أشار إلى السماء .  
رقت وجهي التائه . لم أر السماء بلونها الذي عرفته منذ مولدي .  
اخفتها الغريبان السوداء .

[٦]  
تناولت ثيابي ... شعرت أن الغريان تحط على راسي .

محمد جلال عباس

# الأسطورة في عصر العلم والتكنولوجيا



التخيل من أنشطة الإنسان العقلية ، وهو من الخواص التي تميز الحيوان البشري عن الحيوان . ويعد التخيل جزءاً من الخلق العقلي لتفاهة الإنسان ، عاش معه في جميع مراحل تطوره بحيث كان يؤثر ويتأثر بالمستوى التكنولوجي الذي يبلغه الإنسان ، كما أن خيال الإنسان قد تقلل تأثيراً وتأثراً مع الجوانب الاختلافية والروحية والنفسية من الثقافة - وأطلق على الخيال العلمي في بدايته الأسطورة وتغير إلى القصص الشعبية أو الطبقات التاريخية وأخيراً إلى ما يسمى بالفيلسوف العلمي أو القصص التاريخية ، ولكن لا يخرج إلا عن إطاره من كونه أسطورة مأزومة تعيش في عصرنا الحاضر كجزء من ثقافة الإنسان ولكن بشكل مختلف من شكلها القديم سنتناولوه بالعمق والافرة في هذا الحديث

**نشأة الخيال الأسطوري**

يتصل الخيال في حياة الإنسان بعناصر كبرى وتقنية تتغلبه وتوجهه وتمسكه ، فهو إما يتصل باعتقاد خاطيء أو خرافة أو نظرية ماضية أو ظاهرية يعجز الإنسان عن فهمها . وهناك نوع من الخيال يتصل بالإنسان ويعد الإنسان زواله أو أمل يتطلع إلى تحقيقه يتراعى تحقيق الآلاة أو التحقيق لعين العقل وكطيف يمر بالزلازل ، أو قد يكون منبثقا من بذات تاريخية له صلة بعزيمات ويطولات تبقى ذاكرة الإنسان ويأكل تكررها في حياته ، كانت الاختراعات أيضا من مصادر الأسطوري خيال الأسطوري .

وبدأت الأسطورة من المعتقدات الخاطئة والخرافة والقصص الذي يحيط بالإنسان العجوز عن تفسير الظواهر ويبحث الأسطورة القديمة على أن يرتبطها بظواهر الطبيعة :  
فإن تعاقب النظم في الليل والنور في النهار المخاوف التي تنبئها ظلال الغابات وحشة الصحراء والرعد والبرق والانفلاق الحسم فيبركاناتها وانهايار الصخور في الزلازل ، الفيضانات والأمواج وخروج الثمار من التيجار والولادة والموت ، وتغيريد الطبيعة لتتغير الأعمار ووجوب التسليم ، ... إلى غير ذلك من مظاهر الطبيعة بكل مخلصها سلاسلها ، وجمالها وقبحها ، فقهرها ، وعنايتها ، ... عاش الإنسان في ظل كل الأفرار على ما نبت عليه إلى الأرض وأخذ تعامل معكم بكل ما حياه الله من صفات واتعمق فيه من قدرات بيئية وعظيمة .

وتجمع أساطير هذا النوع بين الغرض الترويض والغرض الأخلاقي والتربوي وتتصل بخصائص جديدة أصبحت لطبا طب لادباب والملاحم الشعبية وموزا لمكارم الأخلاق التي وهجت عليها الشعوب في تقاليدها السلوكية .

أهمتنا غرض ما من أغراض الأساطير بدا في الأساطير التاريخية التي تحكم بطولات الماضي أو كما هو الحال عند معظم الشعوب الأفريقية تتصل بما يسمى الزعيم الأول الذي قاد القبيلة أو الشعب في عهده الحالي ، وقد تلخع عليه من صفات بعض الحيوانات أو النباتات والارتباط والتشبيه لها ما يجعله في نظر الشعب مهابا .

وهكذا كان التنوع موضوعيا في كل عصر من عصور الأساطير . كما كان هناك شعور زماني بالاختلاف السلوكي من عصر لآخر .

ونهب خيال الإنسان الاسطوري الى ابعاد تلك واعم ، فنشأت لدى البشر القديسة فكرة الالهة التي تمثل الظواهر الكبرى في الوجود مثل إيزيس السماء ووزيرس الأرض الخصوية ، وخلع عليها المصريون القديسات صفات إنسانية وحيوانية مختلفة ، ارتفع بها ليالهم إلى مرتبة التاليف ، من نون الله . والمثل

وإذا ما تابعنا تطور الخيال الانساني في مختلف صوره التاريخ لوجدناه مرتبطا ارتباطا وثيقا بالبيئة ، وتقدر بالبيئة هنا نوعها : الطبيعية والمصنوعة . ففي العهود التي كانت البيئية الطبيعية صالحة للسيادة في حياة الانسان كانت الاساطير كلها متأثرة بها متخذة كل أغراضها وعناصرها ورموزها وامكانتها من تلك البيئة ، ولما استطاع الانسان ان يطور ثقافته ويعمل من اسلوب حياته ويضيف على البيئية الطبيعية منبتات ويستحدث فيها اجزاء وادوات من صنع يديه ولأخذ يضع بعضا من مظاهر تلك البيئة سواء كانت طبيعية او خيالية - لارائه ، اتخذ من هذه الانجازات الثقافية محور الاساطير لتحل محل عناصر البيئة الطبيعية والحيوية .

تضرع على ذلك مثلا استخدامه للسيفنة كرمز للخروج من نطاق الارض الى نطاق

ومن الواضح أن انتشار أدب الخيال العلمي خلال القرن التاسع عشر يرجع أساساً إلى الثورة الصناعية التي أدت إلى حدوث تغيرات كبيرة ومواجهة مصاصبة جمة في الحياة أخذت معها ما كان له أثره على الأدب القصصي الذي اختلط اتجاهات ثلاث بها : العنف والرعب والخرافات التي ارتبطت بها الأدب القصصي بصفة عامة وأدب الخيال العلمي بصفة خاصة.

وكان مطلع القرن العشرين بداية حقيقية لانطلاق قصص الخيال العلمي حيث ظهر ككتب القصة العلمية والرواية العلمية في أنحاء أوروبا وأمريكا ، ومن أوائلهم ألونس مكسلي ، وجرج روميل وأيضاً ألفرديوف ووجين زامياتين . ومن أهم القصص التي كان لها تأثيرها على أدب الخيال العلمي قصتان القديما أولاف ستارلمون: **بعض رواية " البرلج الاول الأخير "** عام ١٩٦١ ورواية **" ضئاع النجوم "** عام ١٩٣٧ م. كما كان لمكسيم جوركجي تمطع الخاص من خلال رواياته التي حاول فيها إيراد قدرة الإنسان على تجاوز الأحداث الجارية في الزمن الحاضر إلى الأحداث المستقبلية .

التنويرات الاسطورية  
في الخيال العلمي

تتناول الخيال العلمي موضوعات عديدة ، وأغراضا متنوعة منها ما يتعلق بالقضاء ومنها ما يتعلق بالسفر في الزمان ؛ وأخرى تتصل بالكائنات الحية والحياة وأصلها ، والكثير منها موحى به من الابتكارات الميكانيكية الإلكترونية ، ويظهر أخيرا غرض جديد يتصل ببرومانيات واجتماعيات عصر التكنولوجيا والزرة والقضاء .



# أحمد راشد شافى يتحدث عن قصص الشعر والشعراء



أساس يتم هذا التواصل بينهم ؟  
● التمتع الإعلامي والتجربة .. هاتين المسألتان المهمتان أثرتا على عملية التواصل بين الشباب وحتى لو صار تواصل فهو تواصل في إطار رسمي .  
التواصل الصحيح والحقيقي والصحي موجود بوفرة .. عندما يقترب شاعر من مصر لا نعرفه .. وعندما نذهب الى مصر نذهب بأساننا الفعيرة جداً فلا يعرفنا أحد .. لا تعرف التجربة في ليبيا أين وصلت ولا في الجزائر والمغرب وتونس .. وإذا كان هناك معرفة فهي وليدة الصنعة مثل أن يكون في تونس أحد الإصغاء فتعرف ماذا يجري بالسلطة الثقافية هناك .  
حتى التواصل عن طريق القصيدة مفقود .. فكيف التواصل الشخصي .  
أنا في الإمارات لا أعرف الشاعر السعودي ولا الشاعر الجزائري .  
التجارب هي الوجهة التي تفرق نفسها علينا عن دور النشر وخلافه .. الشعراء العربيون مجهولون تماماً عن ساحلة الخليج العربي والوطن العربي .. وبالتالي التمتع الإعلامي والتجربة ماروسا دورهما الحقيقي في عدم خلق هذا التواصل .  
ما هي قصص الحزن والامم وكذلك الفرح في شعر أحمد راشد شافى ؟  
أعرف أن في المسائل التجارية توجد بضاعة فاكهة في كراتين وعلب سريين في صناديق خاصة بها ..  
الحزن والفرح لا يتواجدان في صناديق الحزن والفرح شيئاً مزوجاً تماماً .. نسبي جداً إذا قلنا أن هناك حزناً ونسبي جداً إذا قلنا هناك فرحاً .  
لا يوجد حزن ولا يوجد فرح .. يوجد الاثنان مع بعض .. هذه التسميات أنا لست مؤمناً بها .. نعمنا لحزن يوجد عندي طبع فرح وعندما أفرح يوجد عندي طبع حزن .. القصيدة لحد الحزن مغتبطاً وكأنه فرح .. ولحد الفرح نشوة وكأنه حزن . أنا لا أؤمن بهذه التسميات بأن الحزن له حدوده الخاصة

أن نسميه هو انسان صغير يتحرك حتى يصبح انساناً كبيراً وشاعراً حقيقياً .. الانسان الصغير هو الذي لا يستطيع تحديد قضاياها وأن يعيها مع أنها موجودة في داخله ولكنه لا يستطيع أن يعيها فتمشي ما أصبح واعياً لقضاياها يتحرك ليصبح إنساناً حقيقياً . ومتى استطاع أن يعبر شعرياً عن هذه القضايا .. متى ما أصبح شاعراً .. الشاعر لا يلد صغيراً يولد كبيراً بقضاياها .  
من هو الشاعر المتجدد ؟  
● الشاعر المتجدد هو الذي يستطيع أن يستمر صانعاً شاعراً معبراً عما في داخله .. التجديد ليس معناه أن يدخل الى ورشة شعر .. ورشة الشعر مرفوعة مهما كانت النتيجة لأنها لا يوجد بها صنق .. وأنا لا أؤمن بصناعة الشعر .  
أنا مؤمن بأن الشعر يولد كما تشرق الشمس وكما يشرق الانسان .. هكذا يأتي الشعر .. لو يأتي الشعر الى إنسان مخترع تجاربه الحياتية وواعياً تماماً وواعي تجربته الشعرية متى ما أصبح شخصاً متميزاً .  
المتنبي متميز حتى الآن .. محمود درويش متميز حتى الآن ( هومراس ) هذا الشاعر اليوناني كان متميزاً لأنه وعي قضاياها وعي تجربته وأنتج قصيدة خالدة .. القصيدة لا تموت .. إذن الشاعر الحقيقي هو الشاعر الذي يخلق قصيدة لا تموت وبالتالي يصبح شاعراً لا يموت .  
التجديد ليس اختراع شكل جديد للقصيدة .. قصيدة النثر مثلاً هي القصيدة فلا قصيدة بعدها .. قد توجد قصيدة بعدها ولكن من المفروض أن نعتقد بوجود قصيدة جديدة بعد قصيدة النثر .. ليس بحثاً عن القوالب يجب أن نبحث عن العشق .. العشق هو ما ينبغي أن يبحث في القصيدة لا القالب . القوالب ممكن أن تأتي بقلم رسام ومسطرة وترسم على ورقة ثم تملأها بالكلمات وتصيب قالب وكلمات ولكن لا تصبح شعراً .  
عملية التواصل بين الأدباء سواء على مستوى الخليج أو الوطن العربي على أي

هناك انتقادات يوجهها أصحاب الشعر القديم في وجه الحداد الشعرية هل وجدت القصيدة الجديدة طريقها الحقيقي .. وما هو المستوى الذي وصلت إليه ؟  
● أنا لا أتصور في القصيدة لا قديم ولا جديد .. وإذا لم تجد القصيدة طريقها الحقيقي لا تسمى قصيدة .. أنا قد أقرأ المتنبي بعض قصائده الجميلة وأقول هذه قصيدة حديثة .. وأقرأ لنفري وأقول هذه قصيدة حديثة وبمستوى جيد وبطريق حقيقي .  
وأقرأ قصيدة لمحمود درويش وأقول نفس الكلام الذي قلته عن نفري .  
الصراع بين القديم والحديث صراع شكلي ربما أكثر من أنه صراع جذري وحقيقي . الذي يستطيع أن يكتب قصيدة حقيقية وصانعة فليكتبها كما شاء .. وبالتالي هو لم يستند على أيولوجية معينة حتى نستطيع أن نقيم هذا الاختلاف .. فقط .  
الشاعر في بداية تجربته الأدبية يبدأ بتلمس القضايا الصغيرة بحكم وعيه الأولي ثم يبدأ بالتدرج مع اكتمال الوضع ليصبح شاعراً يتحسس للقضايا الكبيرة لكن الواقع الشعري غير ذلك . فما رأيك ؟  
● الشاعر قبل أن يكتب قصيدة هو إنسان .. الانسان الحقيقي بقضاياها ومتى ما انفصل الانسان عن قضاياها أصبح مثل الحيوان .. الحيوان هو الوحيد الذي يناقش قضاياها .. يفعل كل شيء بدءاً بالممارسة الجنسية وانتهاء بالصراخ . لكن الحيوان غير قادر على مناقشة قضاياها .  
لا توجد قضايا صغيرة وكبيرة .. عندما نتحدث عن الحياة الأجنبية بالإمارات كذلك عندما نتحدث عن عدم وجود بيت شعبي لبعض الناس .. عن عدم احتواء كاتب شاب .. اتحدث عن ممارسة قام بها أحدهم ضدني في الشارع هذه كلها أشياء كثيرة وتحتوي على أشياء كثيرة وعلى مجموعة من القضايا الصغيرة والكبيرة .  
كل ما في الامر ان الشاعر الصغير اذا امكنا

## العبور

يغمر المطر النهار بالظلمة ..  
بروق غاضبة تجتاز الغيوم الممطرة ، والغاية تشبه اسداً  
سجيناً يهز لبثته بياس ..

دعيني في ذلك النهار ، وسط الرياح المصقلة بجناحيها ، اعثر على الهدوء في حضورك .  
لأن السماء المجموعة ملائحتي بلال ، جاعلة حس لسك الالهى على قلبي أكثر عفاً .

فلنكن اغنيبي بسيطة كطول الصباح ، مثل الذي الساقط نقطة نقطة من الأوراق ، بسيطة مثل ألوان الغيوم والمطر الليلية لكن أوتار مزجري ، المشدودة حديثاً ، تطلق إشارتها القاسية مثل رياح سنووتة حديثاً .. هكذا لا تبلغ روح الريح وتخرج ضوء السماء .. وتناضل ثغرات أغنيبي بعناء لتدفع موسيقاك الخاصة بك !

\*\*\*

أيها المسافر أين تمضي ؟  
- أمضي لاستحم في البحر عند الفجر الوردى على مدى المعبر المحاط بالأشجار .

أيها المسافر ، أين البحر ؟  
- هناك حيث يهني النهر مجراه ، حيث ينقش الفجر للصباح ، حيث يتفكس المساء في الظلمات ..

أيها المسافر ، كم عدد الذين يأتون معك ؟  
- لا أعرف كيف أحصيه .  
يسافرون طيلة الليل مع مصليهم المشتعلة ، يغنون طيلة النهار عبر الأرض والياه .

أيها المسافر ، هل البحر بعيد ..  
- هذا ما نسأله جميعاً ..  
يصعد هدير المياه المتكسرة حتى السماء حين تنبني صامتة ، يبدو دائماً قريباً وبعيداً ..

أيها المسافر ، تصبح الشمس حارقة  
نعم طويل سفرنا وطول  
يغني أولئك الذين نعتيت روحهم ، يغني نوى القلب الجبان  
- أيها المسافر ماذا ستفعلون إذا هلكتم الليل ؟  
سوف نتمدد لنظام حتى الفجر القريب ، الذي سيأتي مع أغنيته ، ونداء البحر المرفرف في الهواء .

الشاعر الهندي  
وابندرائات طاغور

## اعتراف

أيها الإحبة .. أيها الأعزاء ..  
أنتم دائماً نأفقتنا الوحيدة ، أنتم دائماً تلك الفرح الأزرق الذي لا يجيء إلا نادراً .  
نحن أساتنا لكم في العبدن الماضين بعدم ظهور هذه الزاوية ، نعترف بذلك لكنها كانت إساءة خارجة عن إرثنا .. نعم كانت خارجة عن إرثنا ، وهكذا نحن دائماً نخطئ ثم نعتذر .. لا تقبلوا عذرتنا .. حاسبونا على كل شيء .. إرفعوا أصواتكم وأصابعكم في وجوهنا واتهمونا .. نعم اتهمونا : نحن نقبل ونقبل لأننا ننبع منكم وأنتم تبعون منا . والسلام .

المحور

## المصير المجهول

يولد فينا العشق  
مهموساً حالماً  
مكسور الرؤى  
مهين الجناح  
في زمن  
الصمت الكبير  
وإغفاءة الغربة  
تلمع في عيوننا  
وغرور جوانحنا  
واينبتنا تلوح بالوداع العسير

والشوق الغريب  
ويجيش في مقلتنا  
انكسار شامق  
لثياك الشعاع  
المتلهب من بقايا  
الماضي الأسير  
وفي لحظة الانبهار  
وشفاقة البؤس  
كانت يد الأقدار

ترسم شقوتنا  
كحلم من حير  
وفي ربيع العمر  
والزهو يملؤنا  
أنهارت أعمدة  
التلاقي

وكنا نغذ البها  
خطى المسير  
ونبت قطرات  
الامل الشقي

صالح محمد السويلم

## لام

.. للذي يراوني يوماً .. أحياناً في النوم على صدر الكلمات ..  
.. أيتها العاقلة ..  
هذا زمان الجنون ..  
أعندك شهادة ..  
بأن الجسد يتفكك من رائحة الورد ؟  
أيتها الصابرة ..  
هذا زمن الخطي المستديرة ..  
الديك دروب ..  
تتسع لكل الخطي التي تدور ؟  
أعرف بانك الآن ..  
صامتة ..  
يشدك أي نهار لشجون الليل ..  
وأدرك بانك الآن ..  
تسابقين ..  
مع أي نهر تتقاسم مياهه الضفتان ..  
فتحتين ..  
لخيم .. ومحب ..  
للوجوه التي تتطير منها الألوان ..  
فيكون عشقتك لوني ..  
وأنا أكون حينئذ ..  
قتيل ..  
أتيك الآن ..  
بالبكاء .. والفراغ ..

## النخلة : التفاحة

دع عنك لومي فإن الموم اغراء .. من قال هذا ؟  
لقد اجبت نفسي لأعرف قائله وتنام البيت ..  
ما به المصنعت انت ؟  
تصر هذه الحولة ان تنسب في اللعب - لتلعب دور المخلص - ولا افرى منبع الشفقة والعطف الزائدين عند النساء - يهيا في انها يبعثها وشفتها الزائدين في فؤاتك .. ما .. تحيل ضلعها الفطري الى قوة - والفرق هو الذي يعطي - وربما هذا هو سر لجوء كثير منهن لمهنة التفريض - مهنة العطاء ..  
لست متعجباً حاولت ان اتذكر شيئاً وأخفقت .. جلست بعدما كنت واقفة ..  
قلت بشفت ..  
.. قل لي عني ان اساعدك .. وهذا مجال لتبنيث تلوطني ..  
.. كنت افكر في مكونات هذا السلف ..  
اصيبت ببعض الاخفاق وقلت تداري مشاعرها ..  
.. وما به السلف ؟  
.. جنوع النخل هي الشرايين الرئيسية التي تصل اعل الجدران ، جريد النخل يربط بعضها ببعض لينتثر قوله .. السلف ..  
.. يهيا في ان هذه الفترة مهمة بالنسبة لك لكي تفكر في امور .. جسيمة .. كهذه ..  
.. رغم ان كلمة ( جسيمة ) كانت تصري في انني لا اتي لم اقف عندها وما اكثر ما يمر الرجال في حياتهم - خذلان من ضلع اعوج - احبها رغم الاعوجاج ..  
.. لا افكر في « شكل » هذه الغرلة ، اذا كان المأخ غير مصراوي .. يعني اذا كان لجذنا يزرعون « التفاح » بدلاً من « النخل » ..  
.. من نظراتها عرفت انها اشفتك علي من عبي الماريا ورايت عينيها لتضمان بما حملت ..  
.. نؤارة الهموم عن لعاقها تروح .. رحم الله المجتوب .. من قل ان العين عندما يغشها اول النع تشبه قطعة الزجاج عندما يغشها اول الشعاع ..؟؟  
.. فكرت وفكرت وعرفت .. ان احدا لم يقل شعراً في هذه « الرقعة » .. اعلان للشعراء بان يقوموا بعطاءهم على هذه المشاعرة - ما هو المترجم يا عنتر .. للعلاقة بين الحامي والشاعر الاول يستغل ثغرات القانون بينما الثاني عليه ان يستغل المساحات البكر ..  
.. لهذا فإن معظم الشعر الذي « يشغل » من المساحات غير البكر .. غير البور .. يعطي تلجأ قليلاً .. تجاوباً ضليلاً وتوعية .. هل جودة وآل صمود .. والذين يتولون من مثل هذا الشعر .. يقولون في الخفاء ان طعمه ايضا يختلف كثيراً بسبب كثرة السام .. والتبيلات ..  
احمد محمد عثمان

## لقاط مرسل

أيها الاحبة .. أيها الأعزاء ..  
نبدأ معكم مشواراً جديداً ، نتقاسم جميعاً من خلاله هموم الحرف والكتابة . نفساً أصلياً ، جميعاً - في البحار نكتب أوجاعنا . سنكون كثر أو كخسان جامع ، الكلمة الصانعة - الهادفة رياناً والمعاناة زائداً .. سنكون ابادينا مع ايديكم لنحصل الرمح الذي تسنه الأوجاع والتجارب ..  
نحن ننظر لكم دائماً عبر المحاولة الشعرية والقصصية والمرسية والراي والتحليل الاجتماعي وكل اصناف الكتابة .  
\* الاخ / اسماعيل الرقيبة :  
قصيدتك « أيتها العاقلة .. هذا الجنون » قصيدة جيدة أشد على يدك بحرارة . إنها تحمل ذلك البلق الشعري الحار ، وتك الحالة الشعرية التي نطل من خلالها على الواقع المؤلم .. في قصيدتك صور رائعة قد تكون باعثة في المقطع الثاني حيث :  
« حين نخسر فيها كل حلاوة والضحك على الدموع »  
استخدام المفردات التي لا تحمل بعداً وفكرة جديدة - في المقطع السابق - اخذ بترابط الصور وجعل ما قبلها وما بعدها - في نفس المقطع - باعثة . اخي اسماعيل : يدعي على يدك .. استمر وابعث لنا ما لديك .  
كما ارجو ان تتصل بنا بـ « المرید » .  
\* الاخ / هدى فهد :  
محاولتك « وابتسعت الحياة » ليست قصة إنما هي اشبه بحلوة أو حكاية . موضوع العنوسة ليس سببه الجهل ( الامية ) فقط .. هناك فتيات متعلمات وبعضهن يحملن شهادات عالية وبالرغم من ذلك فهن لم يتزوجن .. أسباب العنوسة كثيرة .. ابحتي عنها .. كما ان العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال محاولتك هي علاقة قيمة قد تكون واقعية إنما دورنا تصنيف الواقع من خلال خلق علاقات اجتماعية حضارية وسليمة .. اقتضي عينك أكثر على الآلام الكثيرة التي نلغتي منها ..  
\* الاخ / صالح محمد السويلم :  
محاولتك « المصير المجهول » تنشرها هنا ، هي خاطرة وجدانية إصرارك على إعطائها قافية لم يجعلها شعراً .. لكن لماذا ( اليأس العسير ) ؟ .. حتى على صعيد العلاقات لا بد ان تخرج من اليأس ..  
محاولتك حملت هماً ذاتياً .. من خلال عشق المحبوبة .. لماذا لا يخرج إطار هذا العشق حتى يشمل المحبوبة ، الوطن ، الناس ، النخل ..  
حاول ونحن ننتظر ..  
\* الاخ / بديرة عبدالله - مكة - العزيزية :  
وصلتنا رسالتك الصغيرة - الموجعة ..  
« وترسم يدادي حدود ربح الام - الوطن ، وقلبي يا أبي لم يعد كعشري هشة انه صغيرة تحميهم »  
رسالتك بسيطة وساخنة لا تحمل قصة بالمعنى السائد إنما تحمل اشبه بخاطرة .. حاولي مرة أخرى بدون انفعال ، وسنالك ذات يوم من ( يرتقل يافا ) .  
\* الاخ / احمد محمد عثمان :  
قصيدتك التي وصلتنا بدون عنوان ، اخترنا لها عنوان « النخلة : التفاحة » هي محاولة جيدة .. تقاطع التولج الداخلي مع الحوار كان موفقاً في بعض الأحيان وفي الأحيان الأخرى بدى كأنه سرد زائد .. كما ان اصطباغ الحالات النفسية ورسدها كان موفقاً .. محاولتك هنا قد تكون قصة رائعة لولا التداخل في الأخير ( الشاعر والحامي ) هذا التداخل الذي جاء بدون مبرر من خلال أحداث القصة اعان طهر الحدث والرؤيا على كل حال هي محاولة جيدة .. نرجو ان تركز على القراءة في القصص القصيرة والرواية والشعر .. ابحت لنا بجديتك .  
\* لدينا مواهبكم الكثيرة .. انتظروا الردود عليها في الإعداد القادمة .







## تعليق على مقال رجا والنقاش



























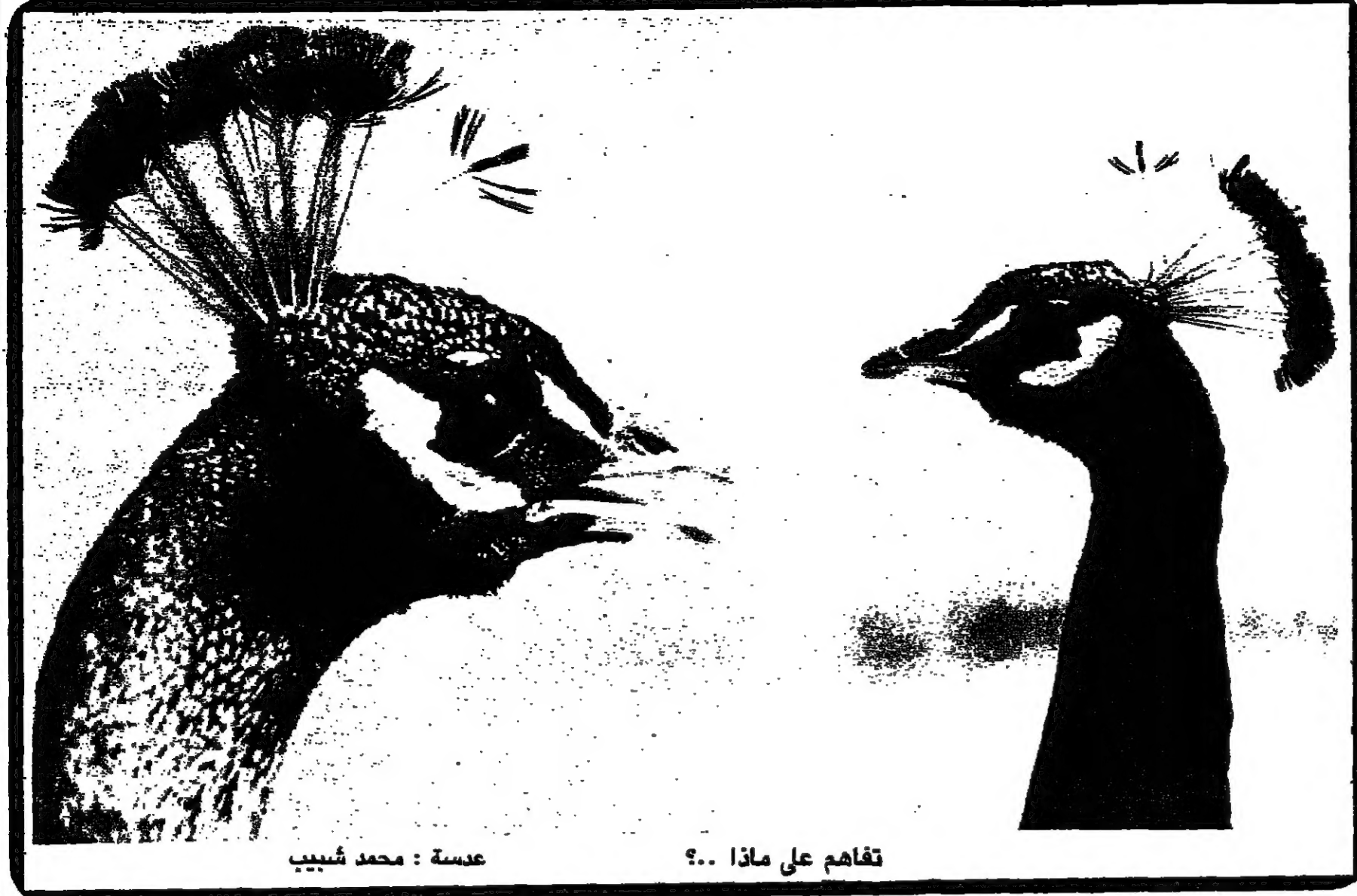


المجروح الطائفي لا ينسب إلى القصيم

ضمن انتساج الشركة للعالية السعودية التي أرادت الحفاظ على الماثورات الشعبية السعودية فلم وثائق عن المجروح الطائفي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وقد عرض هذا الفيلم عبر شاشة التلفزيون السعودي عصر يوم ١٤٠٢/٥/٢١ هـ سرياً فعلا بهذا الأجاز الجيد من أجل حفظ تراث الأبناء والأجداد وقدم من خلال الفيلم لقطات لهذه اللعبة المشهورة ولكن المتحدث الذي أراد استعراض لعبة المجروح تاريخياً وهو الأخ المذيع محمد الرشيد وقع في خطأ تاريخي حيث قال: (المجروح نسبة إلى منطقة القصيم حيث اسمه القصيمي) أي يفتح القاف والصحيح بكسر القاف لأن المجروح لعل عرف في البداية بطائفي عام ١٢٤٠ هـ تحت مسمى النص الرائع وهو نوع من القصيم بكسر القاف ولذلك يخص بوادي الطائف حتى الآن وهو ينسب إليه المسجلات الشعبية البدوية أما المجروح فانه يؤدي بمصاحبة إبقاء خاص من الطائر وله الآن فرق شعبية مشهورة به وهو لعبة خاصة بمعية الطائفي فقط فيه أصالة وإبداع وتمايز خاص يميزه عن غيره من الفنون الشعبية وقد سجلت معلومات إحصائية مستقراة من التاريخ لهذا الفن وذلك في مؤلفي الذي سوف يصدر قريباً بلان الله وهو تحت عنوان - لحسن من الأدب الشعبي - وفيه توسع عن الفنون الشعبية الأصيلة الخاصة أصلاً ومثلاً ببلاندا ..

وكتبت اتنى من اعراق طيبي تدين تراثنا الشعبي الذي يدل على أصالتنا وعراقة تاريخنا ولهوية التي بها نعرف لأن كل أمة تعرف بآثارها وجذورها التاريخية والواجب يعزونا إلى تسجيل وتوثيق هذا التراث الشعبي وبشكل جيد وبمعرفة المختصين لهذا الفن حتى ياتي العمل متكامل وعلى أصله ومسيرته دون تشويه كما حدث في فيلم الشركة العالية للإنتاج والذي أرجوه ان تقوم الشركة مستقبلاً بالاستعانة بأصحاب الخبرة لأن التاريخ ملك الجميع لا يصح تحريفه وهذا العمل سوف يعرض او ربما عرض على نطاق واسع في بلدان كثيرة .. وفريد أصالة وباريخا أصيلاً وليس مجرد حشد كلام لا يسمي ولا يغني وهذا مطلب وطني يريد الجميع وهو ما دفعني الى كتابة هذا التصحيح والتنبية الى ذلك في المستقبل حيث جملة صغيرة وردت في الفيلم المذكور فسدت جودة ما قدم من عروض وما يدل من جهد مشكور وكان الأجدر ان يقدم النص التعريفي عن المجروح شخص مختص ومؤرخ لهذا الفن وليس كلاماً دون سند تاريخي فمن أين جاء أصل ما قلته المتحدث في الفيلم - المجروح نسبة إلى منطقة القصيم شمال المملكة حيث اسمه قصيمي كما يقال - ما هو مرجعك؟ هذا ما أرادت إضاحه للحقيقة وأمانة التاريخ والله الموفق.

منحني ضاوي القلبي



المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

يحيون المخدرات في أحبيتهم

عمان - كونا: القى رجل الأمن الأردنيون الليلة الماضية القبض على مجموعة من العمال الأجانب دأبوا على تهريب المخدرات الى الأردن وترويجها في عمان وضواحيها. وقال مدير إدارة مكافحة المخدرات والتزيف الأردني المقم ماني القضا ان رجال الأمن في الدائرة تمكنوا من إلقاء القبض على أفراد هذه المجموعة بعد مراقبتهم في ضوء معلومات وردت عنهم الى ان تمكنوا أخيراً من القبض عليهم. وأضاف المقم القضا ان هؤلاء العمال كانوا يلجأون الى تهريب المخدرات داخل أحذية خاصة يصنعونها لهذه الغاية. وأوضح ان هذه المجموعة تضم خمسة أشخاص وقال انه لأول مرة في تاريخ تهريب المخدرات تبين ان هؤلاء العمال يهربون الحشيش من مصر الى الأردن حيث ان العرف هو ان المخدرات تهرب الى مصر وليس منها. وقال ان هذه المجموعة ستحال الى المحكمة العرفية بعد استكمال التحقيقات مع أعضائها ليواجهوا بقوة السجن لمدة تتراوح ما بين ١٠ - ١٥ سنة.

وبين المقم القضا ان كميات الحشيش التي ضبطت خلال عام ١٩٨٢ بلغت ٢٨٦ كيلو غراماً و٥٩٩,٧٦٦ حبة من الحبوب المخدرة وخمسة آلاف كبسولة مخدرة ومئة غرام محلول أفيون و١٤٥ غراماً من محلول الكوكايين.

مكة - المكرمة - واس: تبايع عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بفتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في اول شهر جمادى الثاني القام المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة. وقد وجهت الدعوة الى كافة الدول الاسلامية والهيئات الاسلامية للمشاركة في المسابقة حيث رصدت للفائزين جوائز قيمة تصل الى حوالي مليون ريال كما امنت وزارة الحج والاوقاف كافة المصاريف للمتسابقين من تذاكر السفر والاقامة والتنقلات داخل المملكة.

وتم تشكيل لجنة لتحكيم المسابقة يشارك في عضويتها حكمان من المملكة وثلاثة حكام من تونس واندونيسيا وتركيا.

تقرر افتتاح المعرض الثاني لطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في النصف الثاني من شهر جمادى الثاني القام وذلك بمدينة جدة. ويشتمل المعرض الذي يقام للمرة الثانية حيث اقيم لأول مرة العام الماضي في مبنى الرئاسة على جميع المطبوعات التي اصدرتها الرئاسة وادارتها ومكتبتها وانديتها وكذلك الاتحادات الرياضية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وبرومها والاندية الاربعة.

وتهدف الرئاسة من اقامة هذه المعرض الى تنمية الوعي بأهمية هذه المطبوعات وإبراز النشاط الذي تقوم به في جميع المجالات الرياضية والثقافية والادبية والفنية وتسهيل مهمة المواطنين للاستفادة من الخدمات التي تقدمها ادارات الرئاسة ووجدها والجمعيات والاندية الادبية في مجال رعاية الشباب والاعتماد بالادباء والفنانين المطبوعة في بيان بولوجيا في شامل يساعد الدارسين والباحثين في بحثهم.

بسبب القلوج سقط الاندوتيس بركابه

علم من مصادر رسمية يوم اول امس السبت ان واحدا وعشرين شخصا لقوا مصرعهم في حادث اندوتيس وقع في هوة بسبب عاصفة ثلجية عنيفة وتراكمت عليه الثلوج في اقليم ترابزون الشرقي القريب من البحر الاسود.

وكان الاندوتيس قد انزلق في الطريق بركابه وسقط في جرف ثلجي يبلغ عمقه ١٥٠ مترا وقد انتشل سبعة اشخاص من حطام الاندوتيس بداية الشهر الحالي.

وتقتل ستة منهم جرحى الى المستشفى للعلاج. وقد حاولت فرق الانقاذ العثور على المسافرين الاربعة عشر الاخرين الذين نفوا تحت الثلوج واعتبروا عدا الموتى.

وتسببت الثلوج في سد الطريق الرئيسية في وسط البلاد وخاصة طريق انقرة - وتعد موجة البرد التي تصيب تركيا حاليا الثالثة منذ بداية الشهر الحالي.

حركة الجسم أفضل علاج

بون - ام: وجه رئيس الرابطة الرياضية بالمانيا الاتحادية فيلي فابر نداء الى الجمهور دعاه فيه الى تعويد الجسم على الاكثار من الحركة والعمل على ترويضه للمحافظة على صحته ونشاطه. اذ ان الحركة هي افضل علاج له.

وقام بشن حملة لهذا الغرض تحت اسم «نشط جسمك بالحركة» اذ انها افضل علاج له... وقال بانه يكفي للفرد ان يؤدي تمارين رياضية بسيطة لمدة ١٠ دقائق في اليوم لكي يقي جسمه من الاصابة بجرحه القلب وارتفاع ضغط الدم والوزن.

وتهدف هذه الحملة الى دعوة الذين تتخطوا سن الثلاثين من الطبقات العاملة بصورة خاصة لمباشرة التمارين الرياضية بانتظام ولا اجهاد كبير لاجل ايسال عدد نقاط القلب الى ١٢٠ نقة في الدقيقة طيلة ١٠ دقائق على الأقل. والعمل على تحريك مختلف عضلات الجسم في آن واحد والقيام بتمارين خاصة منشطة للجسم لمدة ساعة وذلك مرتين في الاسبوع على الأقل. وقال بانه من افضل اجهاد الجسم بالتمارين يوميا بانتظام لان ذلك يساعد على رفع شدة مقاومته الى ابعاد الحدود.

واقترح عدة مكائبات لتنشيط الجسم كالسير الطويل والتواصل وركوب الدراجات الهوائية والسير في المناطق الجبلية وممارسة رياضة السكي والسباحة ولعب كرة القدم وممارسة الرقص.

للقطس يقتل شابا بالأردن

ادى هبوب عواصف ثلجية وسيول عارمة على الأردن الى تعطيل المدارس والجامعات فيها وتراكم الثلوج بكميات كبيرة على الطرق. كما توفي مواطن واصيب أربعة آخرون بسبب هذه العاصفة وتهدمت العديد من البيوت واغلقت عدة طرق.

وقد سارعت فرق الانقاذ من رجال الدفاع المدني وسلاح الجو الأردني والأمن العام وأمانة العاصمة الى انقاذ المواطنين المحاصرين وفتح الطرق.

وقد أعلن مصدر مسؤول في دائرة الارصاد الجوية الأردنية ان كميات الامطار التي هطلت على عمان فقط قدرت بـ ٧٠ مليون متر مكعب من المياه وأنه من المتوقع ان تخف حدة العاصفة الثلجية بعد ظهر اليوم.

المؤتمر الاقليمي للمواخمة اعماله

الشارقة - واخ: اختتم المؤتمر الاقليمي الثاني للحراك الدولي للمعوقين اجتماعاته في الشارقة امس التي نظمتها جمعية الاجتماعيين بالامارات بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة والتي استمرت اربعة ايام.

واصدر المؤتمر عدة قرارات من بينها المواقفة على الاقتراح المقدم من دولة الامارات والكويت وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية ليصبح مركز الحراك العربي للمعوقين بدلا من مركز الحراك الدولي للمعوقين.

كما اقر المؤتمر انتخاب هيئة ادارية مؤقتة للمركز لمدة سنة واحدة واقر ايضا تأجيل تشكيل اللجان العاملة والفنية للمركز لاجل اجتماع الجمعية العمومية واسحاق المجال للهيئة المؤقتة للمركز للمهام التي اوكلت لها خلال المرحلة المقبلة.

واكد المؤتمر على ضرورة التعاون مع المنظمة الدولية للحراك الدولي في المجالات المختلفة والتنسيق مع الهيئات العربية والدولية المشابهة للاستفادة من انشطتها وبرامجها في مجال المعوقين. وطالب المؤتمر الدول الاعضاء في المركز والمنظمات في الدول العربية بدعم المركز ماليا ومعنويا ليمتكن من تحقيق الاهداف التي انشئ من اجلها.

واقر المؤتمر التقرير المالي للمركز عن الفترة من عام ١٩٧٧ الى ١٩٨٢ والنظام الاساسي للمركز كما ايبوا دعم اربطهم لقة الموارد المالية للمركز.

ووافق المؤتمر على اعتبار الدول التي شاركت في المؤتمرين الاول والثاني للمعوقين اعضاء مؤسسين للمركز باعتباره بيلا للمركز الاقليمي الدولي مع احتفاظ كل عضو بالتزاماته وحقوقه في حدود ما نص عليه النظام الاساسي وما تنص عليه تشريعات دولة المقر وهي الكويت.

سعر البيرة خارج المملكة

الكويت	١٠٠ فلس	قطر	ريال	الامارات	درهم
البحرين	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	مصر	٢٠٠
قربا	١٥٠ قوس	ليبيا	١٥٠ دينار	المغرب	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠
دوم	١٥٠ قوس	الجزائر	١٥٠ دينار	مصر	٢٠٠

أخبار ثقافية خفيفة

\* باريس - اقيم مؤخرا في باريس معرض خاص لعمال الرسام (روبرت كراين) الذي اشتهر بتعدد مواهبه الفنية في الرسم والنحت وصناعة الآلات الخشبية المنزلة والفخار.

ويضم المعرض مجموعة نادرة من لوحاته (كراين) ورسومه بقلم واستكشاته وقد حازت القطعة الفنية التي في مقدمة المعرض وهي عبارة عن مكتبة صغيرة من الخشب المحفور على اعجاب الجماهير والتي قام الفنان بصنعها عام ١٨٩٠ وكانت قيمتها في ذلك الوقت ١٠ آلاف فرنك فقط. مما يذكر ان (كراين) قام بصنع ٣٠ قطعة من الآلات فقط طيلة حياته لكنها تحظى من التحف النادرة.

\* نيويورك - منعت الولايات المتحدة الاميركية عرض ثلاثة افلام كندية منها فيلم تسجيلي عن الحرب النورية وشجع الحصول على الجائزة الاكاديمية للفيلم لتسجيله وذلك لان السلطات الاميركية ترى فيه دعاية سياسية.

والافلام هي (اذا كنت تحت هذا الكوكب) وهو الفيلم التسجيلي وقلم (اصاص من السماء) وقلم (الطير الحضي) ومن الغريب ان المهتمين بدراسة البيئة اتهموا الحكومة الاميركية انها منعتهم من الحصول على معلومات قيمة عن الطير الحضي.

\* بون - تحفل دور الاوبرا في ألمانيا الغربية بمرور مئة عام على وفاة الموسيقار المعاصر الشهير ريتشارد فاغنر حيث اقيمت بهذه المناسبة عدة حفلات موسيقية ومؤتمرات وشوات وانعقدت حفلات تذكارية في جميع المدن وسياحا للمسلمة خلال العام الحالي الفرصة لاعادة تقديم النجاح الذي حققه فاغنر فهو لا يعد فنانا بالعنى التقليدي للكلمة بل هو ما هو راى لاسلوب من الفن يجذب المستمع الى عوالمه عن طريق موسيقاه ثم يحاول ان يجعله يسلط مله وهي مزيج من الحب والكراهية.. من المسيحية والشعوبه ومن الجور والطهارة. وريتشارد فاغنر (١٨١٣ - ١٨٨٢) يسمونه ملك الاوبرا وفيلسوف الموسيقى وهو اول ألماني ادخل الدراما في اوبراته واخضع موسيقاه لروح الشعر كما يعد من عباقرة الموسيقى ويحتل مكانة كبيرة في مجال كتابة القصص.

\* باريس - صدر في الاسواق كتاب مترجم بالفرنسية لاشعار الشاعر الاسباني (بيدريالاس) الذي ينتمي الى تاس جيل الشعراء الشباب لوريكا. ويوضح هذا الكتاب الذي يضم الاشعار التي كتبها الشاعر الاسباني اتجاهه الفني كشاعر غزلي تحت مظلة اشعاره عن الحب والمحبة خاصة قصيدة (الصوت المروى) التي نشرها في ١٩٢٣.

وا (بيدريالاس) شاعر اسباني ولد في ١٨٩٢ وتوفي في ١٩٥١ وهو يمتطي لجبل الشعراء الاسبان المعروفين باسم ١٩٢٧ وقد كتب العديد من المقالات الادبية والمسرحية الشعرية.

\* نيويورك - احتفل الوسط الفني في الولايات المتحدة الاميركية بالكتاب الادبي الشهير (ارمين شو) بمناسبة بلوغه السبعين من عمره.

وارمين شو الذي ١٢ قصة طويلة وست مسرحيات واثمن مجموعات من القصص القصيرة تمكن خالدهم من جذب القراء من الشباب خاصة بعد ان شاعروا له على شخصه التلفزيون الحفلات الشهيرة رجل غني ورجل فقير. وقد واجه ارمين شو الكثير من المصاعب والكوارث خلال حياته مما انعكس على لخصه حيث عاش في بيوكتين ايام كعالم اقتصادي وهناك ألف مسرحية (الناس المراهقين).

وجدير بالذكر ان رواياته التي ترجمت الى ٢٥ لغة بما فيها لغة ايسلندا ومكوتيا.

\* نيويورك - صدر في الاسواق الاميركية كتاب من (السيرة الذاتية) الروائي الفرنسي الشهير (جان جينيه) والتي قام باعدادها كل من ريتشارد سوزان وبب.

ويحتوي الكتاب الجديد على الاموال الادبية التي كتبها جان جينيه في ١٩٤٣ خاصة الاموال المسرحية والتي ترشح للشباب الادبي الذي يجهل منه الكثير من الكتاب والناقد الاميركيين. كما يتضمن الكتاب نبذة عن حياة هذا الرجل بالاضافة الى تعليق يقد في بعض اقسامه من بينها الشرفة والخامسة.

وجان جينيه كتب فرنسي ماضر ولد في ١٩١٠ ككثف روايات واشعاره عن طائفة الرئاسة كما هلم فيها حيث رياء المجمع المعاصر.

والفرنسي الذي قام بكتابة عدة كتب تاريخية منها تاريخ الجيش الاماني عام ١٩٣٠ والذي اعجب به الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول لدرجة انه طلب منه ١٥٠ نسخة لعرضها على فرقته.

يذكر ان بونا تم القبض عليه عام ١٩٤٥ بتهمة التحلف مع النظام الفاشي.

\* باريس - اختار حفيد الموسيقار المالي فاغنر الموسيقار الفرنسي الكبير بيير بوليه لقيادة المهرجان الموسيقي الذي يقام في مدينة بيوكت الامانية احتفالاً بمرور مئة عام على وفاة الموسيقار المالي.

ويعد بوليه يعتبر واحدا من اكبر الموسيقيين الذي اشتهر في العالم بمزجه على آلة الفيتارة الالكترونية الحديثة كما يرجع اليه الفضل في اقامة مدرسة للموسيقى في ١٩٥٥ في باريس تهدف الى انتشار الموسيقى المعاصرة في شتى انحاء العالم وقام بقيادة عدة اوركسترات منها اوركسترا نيويورك ولندن الموسيقيين وجدير بالذكر ان بيير بوليه كان قد قرر منذ عشرين عام قيادة اوركسترات لكنه تنازل عن هذا القرار بناء على رغبة حفيد الموسيقار فاغنر كما انه يعد لحدث اعماله الموسيقية بعنوان (الجواب) - الذي يعزف في اكتوبر ٨٤.

\* لندن - توفي عن ٩٣ عاما سير (ايرلين بولت) احد اشهر لاعبي الاوركسترا في إنجلترا.

كان ايرلين بولت الذي ولد في ٨ ابريل عام ١٨٨٩ قد تلقى دراسته في جامعة أكسفورد وقد عين في الفترة ما بين عامي ١٩٢٤ و ١٩٣٠ في اوركسترا برمنجهام ثم عين قائدا لاوركسترا الاذاعة ببريطانيا.

و في الفترة ما بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٧ عين رئيسا لاوركسترا الموسيقي في لندن كما ألف العديد من السمفونيات ثم استقال من منصبه في عام ١٩٧٠ كما عين استادا في المعهد الملكي للموسيقى في لندن ابتداء من عام ١٩٧٢.

وقد ألف ايرلين بولت العديد من المؤلفات والكتب التي تناولت حياته وسيرته الذاتية ومؤلفاته الموسيقية من بينها فافير.

\* باريس - احدث قلموس من المصاحف الخاصة بلم نفس صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف هنري برون يضم القلموس ليس فقط المصاحف الفرنسية وانما ايضا المصاحف الانانية والانجليزية التي ليس لها مرادف في اللغة الفرنسية ومزيجي على المصاحف الخاصة بالتأجيل للنفس الاجتماعي والخامسة بعلاج الامراض النفسية الناتجة بالتأجيل للنفس الاجتماعي والخامسة بعلاج الامراض النفسية الناتجة من توتر الانصاب بالاضافة الى التغيرات الجيدة التي ادخلت حديثا على علم النفس.

طليعة العيون

العيون - عيادته الغشري: اصدرت مدرسة العيون الثانوية بالاحساء مجلتها السنوية (الطليعة) في عددها الرابع هذا العام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وقد قام الطلاب بكتابة موضوعاتها المختلفة وصدرت المجلة هذا العام في ثوب جديد واشتملت على العديد من الموضوعات الدينية والثقافية.

والعالية والاجتماعية والفنية بالاضافة الى قسم اللغة الانجليزية..

صدرت المجلة بتوجيه من مدير المدرسة الاستاذ سعود احمد الفلاحه وارشاد الاستاذ فاضل السيد سعد الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة والمرشد الطلابي.